

Управление культуры администрации Белгородского района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Октябрьская детская школа искусств
Белгородского района Белгородской области»

**Аннотация к
дополнительной предпрофессиональной
образовательной
программе в области музыкального искусства
«Фортепиано» по
учебному предмету «Музыкальная литература»**

АННОТАЦИЯ

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Музыкальная литература»

Предмет «Музыкальная литература» играет в образовательном процессе важную роль, т.к. является одним из факторов воспитания профессионального музыканта, внимательного слушателя, любителя и ценителя классической музыки.

Предмет музыкальной литературы изучается учащимися музыкального отделения. На уроках специальности, сольфеджио, хора педагог и ученик общаются с музыкальным произведением, осваивают его. И именно на занятиях по музыкальной литературе они находят объяснения многим понятиям, не только музыкальным, но и литературным, историческим и даже жизненным. Задача музыкального воспитания переплетается здесь с задачами гуманитарного и, в первую очередь, исторического образования. Невозможно изучать произведение композитора, не представляя, в какую эпоху он жил, какие эмоциональные переживания нашли воплощение в его творениях.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая. Результаты освоения предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» отражают:

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения— формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.