

Управление культуры администрации Белгородского района Белгородской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Октябрьская детская школа искусств  
Белгородского района Белгородской области»

**Аннотация к  
дополнительным предпрофессиональным  
образовательным  
программам в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»**

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по предмету «Фольклорный ансамбль»**

Рабочая программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» составлена согласно Федеральным государственным требованиям к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

**Целью** предмета является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры.

### **Основные задачи:**

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

### **Содержание курса:**

Тема №1. Работа над певческой установкой.

Тема №2. Воспитание вокально-певческих навыков.

Тема №3. Воспитание вокально-хоровых навыков.

Тема №4. Работа над различными типами многоголосия.

Тема №5. Ладовая организация народной песни.

Тема №6. Импровизация в народном ансамбле.

Тема №7. Сценическое воплощение народной песни.

Тема №8. Особенности хореографической пластики различных стилевых зон.

Тема №9. Пение в движении.

**Формы и содержания контроля:**

Текущий учет проводится в рамках промежуточных аттестаций, в течение полугодия, при оценке знаний учитывается текущая работа в классе. Промежуточный контроль знаний по учебному плану предполагает контрольные уроки и зачеты: в нечетных семестрах аттестация проходит в форме контрольных уроков, а в четных – формой аттестации является зачет. Итоговая аттестация проводится в 10 семестре при 5-летнем сроке обучения и 12 семестре при 6-летнем сроке обучения. Выпускники сдают экзамен в форме концерта или театрализованного действия.

**Объем курса:** На освоение предмета отводится 1089 (1320) часов.