

Управление культуры администрации Белгородского района Белгородской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Октябрьская детская школа искусств
Белгородского района Белгородской области»

**Аннотация к
дополнительной предпрофессиональной
образовательной
программе в области театрального искусства
«Искусство театра»
Учебный предмет
«Слушание музыки и музыкальная грамота»**

АННОТАЦИЯ
на дополнительную предпрофессиональную образовательную
программу в области театрального искусства
«Искусство театра»
Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Образовательная программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»).

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» предназначена для театрального отделения детской школы искусств. Театральное отделение не ставит своей целью профессиональную музыкальную подготовку обучающихся. Изучение предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» обусловлено необходимостью общемузыкального развития обучающихся в комплексе их театрального образования и эстетического воспитания. Эстетическое воспитание должно осуществляться в едином комплексе со всеми другими задачами развития и обучения детей. В этом комплексе значительное место должно быть отведено предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Основными задачами предмета следует считать формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса.

Особенностью курса и его сложностью является соединение на одном уроке трех форм занятий:

- слушание музыки
- музыкальная грамота
- сольфеджирование

Раздел «Слушание музыки» имеет целью развить у обучающихся основные навыки слушания, восприятия и понимания музыки, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством прослушивания музыкальных произведений и выполнения заданий. Этот раздел должен также дать обучающимся

представление об основных эпохах, стилях и жанрах музыкального искусства, развить элементарную музыкальную эрудицию обучающихся.

Музыкально-теоретические знания даются в том объеме, насколько это необходимо в учебной практике театрального отделения. Основная цель изучения этого раздела – развитие слуха у обучающихся, чувства ритма, понимания метроритмической, интонационной, фактурной структуры музыкальных произведений.

В то же время, сведения из области теории музыки значительно уменьшены по объему в сравнении с аналогичным курсом из предмета «Сольфеджио» для музыкальных отделений: объем изучаемых тональностей ограничен тональностями до 5-6 знаков включительно; изучаются интервалы, а также мажорные и минорные трезвучия и их обращения, доминантовый и вводный септаккорды.

Формирование вокально-интонационных навыков является одной из задач данного курса.

На занятиях ведется такая форма работы, как пение по нотам. Она может быть ограничена пением несложных попевок и песен, а также нотных примеров из учебных пособий, рекомендуемых для занятий по музыкальной грамоте и сольфеджио.

Срок реализации учебного предмета: 8 лет

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, продолжительность урока 40 минут.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания специфики музыки как вида искусства;
- знания музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичных знаний в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умения воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умения различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичных навыков по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, помимо вышеуказанных результатов, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умения запоминать и воспроизводить по памяти (письменно и на фортепиано) простые двухголосные пьесы;
- знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- знания закономерностей построения музыкальной формы, знание основных музыкальных форм академической и джазовой музыки.

Разработчик : Бурлакова Н.А., Баранникова А.В. – преподаватели теоретических дисциплин МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»