

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Методический доклад преподавателя Колодезной Д.С. "Способы устранения сценического волнения во время публичных выступлений обучающихся в классе баяна-аккордеона " полно и содержательно осветил затронутую проблему. Подчеркнуто, что сценическое волнение является одной из самых актуальных и важных проблем для юных исполнителей и педагогов.

В докладе большое внимание уделено психологической подготовке ученика к публичном выступлению.

Выделено 5 основных фаз сценического волнения .Рассмотрены методы работы, помогающие устранению волнения в каждой из этих фаз. Указано, что волнение, как сценическая норма, способствует более эмоциональному исполнению. Рассмотрены также методы устранения сценического волнения.

В доклад органично включены концертные номера в исполнении детей.

В целом, доклад заслуживает хорошей оценки и актуален не только для преподавателей баяна, аккордеона, но и для педагогов других специальностей.

С уважением, Тимошенко Елена Павловна, преподаватель
МКУ ДО "Детская школа искусств им. Н.И.Платонова" г.
Новый Оскол