|  |
| --- |
| **Приложение к приказу департамента образования Белгородской области от «02» июля 2018 г. № 1777** |

**Критерии при аттестации на квалификационные категории**

**педагогических работников детских школ искусств Белгородской области**

**по должности «концертмейстер»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Наименование критерия** | **Подтверждающие документы** | | **Количество баллов по каждому критерию** | | | | | | | | | | |
| **0** | | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | |
| **Стабильные положительные результаты *(положительная динамика - для высшей категории)* освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Совместная (с руководителем, преподавателем) разработка тематических планов и программ. | Тематические планы, программы. | | Не разрабатывается | |  | | | Разрабатывает периодически | |  | | Разрабатывает систематически | |
|  | | Обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на занятиях, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях), конкурсах. | Справка руководителя образовательной организации. | | Неудовлетворительный уровень | |  | | | Удовлетворительный уровень | | Оптимальный уровень | | Высокий уровень | |
| **Стабильные *(достижения обучающимися положительных результатов - для высшей категории)* положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном постановлением Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | |  | |  | |  |  | |  | | | |  |
| **Выявление *(выявление и развитие - для высшей категории)* у обучающихся способностей к творческой,**  **деятельности (*а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, выставках - для высшей категории*)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Результаты участия обучающихся/воспитанников (с участием концертмейстера) в творческих проектах:  - конкурсах;  - фестивалях;  - смотрах и др.  включенных в официальный список значимых творческих мероприятий | | Грамоты, дипломы, приказы для подтверждения результативности участия в конкурсах.  Справка руководителя при отсутствии Ф. И. О. педагогического работника на грамоте (дипломе).  Программы концертов, афиши.  Отзыв на сольный концерт (куратора, зав. методобъедине-нием) | | Отсутствуют | | Призовые места в мероприятиях, (не ниже зонального уровня) | | Призовые места в зональных, межзональных мероприятиях, Сольный концерт, творческий отчет класса. | | | | Призовые места в региональных мероприятиях.  Участие в концерте регионального уровня; сольный концерт, творческий отчет класса, концертмейстер руководитель детского творческого коллектива, имеющего звание «образцовый». | Призовые места, дипломанты во всероссийских, международных мероприятиях. | |
| При наличии в мероприятиях, более 1 призового места + 1 балл дополнительно за каждое. Концертмейстер – имеет грамоту «Лучший концертмейстер» (но не более 11 дополнительных баллов по критерию). | | | | | | |
| **Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания**  (***продуктивного использования новых образовательных технологий- для высшей категории),* транслирование в педагогических коллективахопыта практических результатов своей профессиональной деятельности*, (в том числе экспериментальной и инновационной - для высшей категории)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Наличие обобщенного актуального педагогического опыта концертмейстерской направленности. | Рецензия соответствующего уровня.  Свидетельство, сертификат. Выписка из протокола на уровне ОО. | | Опыт не обобщён | | Целостный опыт обобщен на уровне ОО | | | Целостный опыт обобщен на зональном уровне | | Материалы «Из опыта работы» размещены на сайте РУМЦ  «Одарённые дети Белгородской области» | | Целостный опыт обобщен на региональном уровне | |
|  | | Наличие публикаций методических материалов из опыта работы (разработок, статей, пособий аранжировок, репертуарных сборников, нотных сборников) в сборниках БГИИК, имеющих внешнюю рецензию или в сборниках, рекомендованных редакционным советом (коллегией). | Титульный лист, подтверждающий наличие ред. совета, страница «содержание» и разворот страницы (начало статьи) сборника, в котором помещена публикация, рецензия. | | Отсутствуют | |  | | | Печатная публикация на муниципальном, зональном уровне | | Печатная публикация на региональном уровне | | Печатная публикация на всероссийском, международном уровне | |
| При наличии двух и более печатных публикаций + 1 балл за каждую (но не более 10 баллов) | | | | | |
|  | | Распространение собственного педагогического опыта, участие в мероприятиях в качестве концертмейстера:  -проведение открытых уроков, мастер-классов,  - личное активное участие в семинаре с освещением методической темы и практическим показом учащихся;  -участие учащихся класса в мастер-классах ведущих специалистов России и зарубежья;  - выступление на научно-практических конференциях, педчтениях, круглых столах по вопросам концертмейстерской направленности. | Программа, сертификат,  отзыв на открытый урок соответствующего уровня, семинар, протокол заседания МО, справка и иной документ с подтверждением личного участия. | | Отсутствуют | | Открытый урок на школьном уровне | | | Открытый урок на муниципальном уровне | | Открытый урок на зональном уровне.  Наличие используемых в педагогической практике аранжировок, инструментовок. | | Открытый урок на межзональном, региональном уровне | |
| При наличии 2х и более мероприятий на зональном, региональном уровнях +1 балл дополнительно (но не более 3 баллов):  - Проведение открытых уроков, мастер-классов, семинары-практикумы, методические разработки и доклады с практическим показом учащихся;  -участие учащихся класса в мастер-классах ведущих специалистов России и зарубежья;  - выступление на конференциях, педчтениях, круглых столах. | | | | | |
|  | | Профессиональная  активность концертмейстера:  - работа в составе жюри конкурсов;  - подготовка сценария и работа в качестве ведущего концерта;  -руководство методическим объединением;  - наставничество, работа в рамках «Школы молодого педагога»;  - руководство практикой студентов; - участие в проектной деятельности;  - работа в качестве эксперта ГАК;  -руководство первичной профсоюзной организацией. | Приказ. | | Не участвует | | Руководство профкомом ДШИ | | | Наставничество над молодыми педагогами, работа в рамках «Школы молодого педагога»,  руководство практикой студентов. | | Участие на муниципальном (зональном) уровне.  Зав. зональным методическим объединением по специализации. | | Участие на региональном (межзональном) или всероссийском (международном) уровне.  Работа в качестве координатора конкурса, внесенного в список значимых.  Эксперт, член ГАК | |
| При неоднократном участии +1 балл дополнительно  (но не более 3 баллов). | | | | | |
| **Активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации *(для высшей категории – в разработке программно – методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах)*** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Результаты участия в работе методического объединения (отделения) образовательной организации. | Приказы, протоколы заседаний МО, справка, заверенная руководителем ОО. | | Не участвует | | Участие в работе методического объединения (отделения) ДШИ | | | Заведующий методическим объединением (отделением) ДШИ | |  | |  | |
|  | | Результаты инновационной деятельности (разработка и реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств). | Внешняя рецензия на предпрофессиональ-ные программы. Внутренняя рецензия на общеразвивающие программы. | | Отсутствуют | |  | | | Наличие авторской дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств, имеющей внутреннюю рецензию. | | Наличие и реализация авторских дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств, имеющей внутреннюю рецензию; реализация раз работки УМК к этой программе. | | Наличие и реализация авторской дополнительной предпрофессиональной обще-образовательной программы в области искусств; реализация  разработки УМК к этой программе. | |
|  | | Разработка комплекса учебно-методических материалов (рабочая программа, методическая разработка, дидактический материал) | Титульный лист, рецензия | | Не участвует | | Комплекс учебно-методических материалов имеет рецензию МО образовательной организации | | |  | | Комплекс учебно-методических материалов имеет рецензию муниципального, зонального МО | | Комплекс учебно-методических материалов имеет рецензию кафедр БГИИК или ОГАОУДПО «БелИРО» | |
|  | | Результаты участия в профессиональных конкурсах, проводимых по приказам федеральных, региональных и муниципальных органов управления культурой, ОГАОУ ДПО «БелИРО».  Личное участие концертмейстера в концертной и публичной деятельности. Участие в подготовке и проведении творческих проектов (концерты, торжественные вечера, конкурсы и др.):  - организация проведения;  -создание сценария;  - музыкальное оформление;  -звукозапись, электроакустическое сопровождение и др. | Грамоты, дипломы, благодарности, приказы. | | Не участвует | | Участие в очных конкурсах муниципального (зонального, межзонального) и регионального уровня. | | | Призовые места в зональных смотрах, конкурсах. Выступление с сольным концертом, творческой программой на муниципальном уровне. Концертмейстер - участник коллектива, имеющего звание «народный» или артист филармонии. | | Призовые места в региональных, смотрах, конкурсах, выступление с сольным концертом, творческой программой на региональном уровне; участие в концертерегионального уровня. | | Призовые места во всероссийских, международных мероприятиях. | |
|  | | Признание сообществом профессиональных достижений концертмейстера (поощрения за подготовку детей и проведение заочных конкурсов на уровне ОУ не учитываются). | Грамоты, благодарности, приказы, удостоверения | | Отсутствуют | | Поощрения уровня учреждения в межаттестационный период | | | Поощрения муниципально-го уровня в межаттестаци-онный период. | | Поощрения всероссийского или регионального уровня в межаттестаци-онный период | | Награды всероссийского уровня, отраслевые награды (независимо от срока) | |

**Диапазоны баллов квалификационных категорий:**

- 35 баллов и более – уровень высшей квалификационной категории;  
- от 25 до 34 баллов - уровень первой квалификационной категории;  
- ниже 25 баллов – уровень, недостаточный для аттестации на квалификационную категорию.