

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»
протокол № 1
от «27» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»
О.В. Филиппова
приказ № 45-ОД
от «27» августа 2020 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Музыкальный фольклор»

Срок реализации 5(6 лет).

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств.
- III. Учебный план.
- IV. График образовательного процесса.
- V. Программы учебных предметов.
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств.
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

I. Пояснительная записка

Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям её реализации.

В учреждении МБУ ДО «Октябрьская ДШИ» в наличии соответствующая лицензия на осуществление образовательной деятельности по реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Главная цель образовательной программы обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» обеспечения преемственности программы основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «Октябрьский ДШИ» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной 4 требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательная организация имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательная организация проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности и физические данные. Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», разработанной образовательной организацией на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательной организацией на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок разработаны организацией самостоятельно в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Учебный план программы «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:
- консультаций;
- промежуточной аттестации;
- итоговой аттестации.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1468,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Фольклорный ансамбль - 792 часа,

УП.02. Музыкальный инструмент - 264 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 214,5 часов,

УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 99 часов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1782 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Фольклорный ансамбль - 957 часов,

УП.02. Музыкальный инструмент - 330 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио - 264 часа,

УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 (б) лет продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

В учреждении обеспечен доступ каждого из обучающихся к библиотечным фондам и фондам фонотеки, сформированному по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Музыкальный фольклор». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Педагогические условия реализации образовательной программы:

Реализация образовательной программы «Музыкальный фольклор» обеспечено педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное

или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. До 10 процентов от общего числа преподавателей обеспечивающих реализацию программы, имеют среднее профессиональное образование.

Преподаватели детской школы искусств используют в работе разнообразные формы, методы и приемы обучения, которые способствуют развитию музыкальных, художественных, творческих способностей учащихся. Преподавание учебных предметов опирается на передовую методику, основными принципами которой являются внедрение качественно новых программ и форм обучения, осуществление межпредметных связей, развитие активности и самостоятельности учащихся, применение наглядности в преподавании и учете индивидуальных и возрастных особенностей детей.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников школы искусств направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП не реже чем один раз в три года. Педагогические работники регулярно осуществляют творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации образовательной программы «Музыкальный фольклор» обеспечены МБУ ДО «Октябрьская ДШИ» согласно федеральным государственным требованиям к условиям её реализации. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В учреждении соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений, учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Ансамблевые коллективы выступают в сценических костюмах.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

III. Учебный план

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Октябрьская ДШИ»
О.В. Филиппова
« 20 » сентября 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Октябрьская детская школа искусств Белгородского района Белгородской
области» на 2020-2021 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Срок обучения: 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Распределение по годам обучения				
		Грудоемкость в часах		Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия			Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2713-2970 ¹⁾	1138,5	1572,5 -1765,5					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2713	1138,5	1572,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1848	792	1056					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль 3)	1188	396		792		2,4,6,8	10	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент 4)	660	396			264	2,4,6,10	8	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	759	346,5	412,5									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	363	148,5		214,5		2,4,6,8	10	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4,6		1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		7,9	8				1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1468,5					7	8	9,5	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2541	1072,5	1468,5					12,5	14,5	16	18	18

преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–3-х классов; ансамбль из обучающихся 4–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1 класс – по 2 часа в неделю, 2-5 классы – по 2,5 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по третий классы по 2 часа в неделю, с четвертого по пятый классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом классе, со второго по пятый классы – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1,5 часа в неделю.

V. Программы учебных предметов.

В Муниципальном бюджетном учреждении «Октябрьская детская школа искусств Белгородского района Белгородской области» преподавателями разработаны программы по учебным предметам в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

- Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для 1-5(6) классов;
- Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» для 1-5 классов;
- Программа учебного предмета «Сольфеджио» для 1-5 (6) классов;
- Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для 1-3 классов;
- Программа учебного предмета «Сольное пение» для 1-5 (6) классов;
- Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)» для 4-5 классов.

См. приложение к Образовательной программе
Аннотация к учебной программе по предмету
«Фольклорный ансамбль»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями Российской Федерации.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначена для работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого

исполнительства и музицирования;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составляет 5 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Цель и задачи учебного предмета «Фольклорный ансамбль».

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Аннотация к учебной программе по предмету «Музыкальный инструмент».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями Российской Федерации.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначена для работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» составляет 5 лет.

Аннотация к учебной программе по предмету «Сольфеджио»
для 1-5 (6) классов

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями Российской Федерации.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначена для работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач:**

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

Срок реализации программы составляет 5 лет. 6-й год предусмотрен для учащихся, готовящихся к поступлению в средние и высшие специальные музыкальные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока от 40 минут.

В работе используются определенные формы и методы.

Формы:

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутрिलाдовых тяготений;
- сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;
- интонирование интервалов и аккордов в ладу и вне лада;
- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
- различные виды творческих работ (подбор баса к мелодии, аккомпанемент, сочинение мелодии на заданный ритм или текст и т.д.);
- транспонирование.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- требования к зачету в четвертом и седьмом классах по восьмилетнему сроку обучения;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный; - наглядный;
- проблемно-поисковый;
- метод игровой мотивации (использование дидактических игр);
- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек, индивидуального опроса).

Аннотация к учебной программе по предмету «Народное музыкальное творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями Российской Федерации.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначена для работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач:**

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- создание практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

Объем курса составляет 3 года.

Аннотация к учебной программе по предмету «Сольное пение»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями Российской Федерации.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначена для работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач:**

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

Срок освоения программы составляет 5(6) лет.

Аннотация к учебной программе по предмету
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями Российской Федерации.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначена для работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач:**

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 2 года.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств.

Разнообразные формы и методы контроля знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивают оперативное управление учебным процессом в МБУ ДО «Октябрьская ДШИ», выполняют обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, а также способствуют многостороннему, комплексному обучению учащихся. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной организацией используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательной организации.

Для аттестации обучающихся МБУ ДО «Октябрьская ДШИ» созданы фонды оценочных средств, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны согласно ФГТ и соответствуют целям и задачам образовательной программы МБУ ДО «Октябрьская ДШИ» «Музыкальный фольклор» и её учебному плану. Фонды оценочных средств служат критерием качества приобретенных выпускниками ДШИ знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки учащимся выставляются и по окончании четверти. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;

3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Данная система оценки качества исполнения соответствует ФГТ и призвана обеспечить достойный уровень готовности выпускников ДШИ к продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. С учетом современных требований к оценочной деятельности школы искусств, введена дифференцированная система оценок: пятибалльная система оценок. Для более точного определения индивидуальных итогов, целесообразности и удобства применения в учебном процессе такой системы оценивания, настоящим положением вносятся следующие разъяснения.

Критерии оценки по предметам «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент»:

Количество баллов	Выставляемая оценка	Критерии оценки
5 баллов	5+ (отлично)	Уровень повышенной сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени

		(технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
	5 (отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
	5- (отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; допускаются незначительные ошибки при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
4 балла	4+ (хорошо)	Учащийся обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).

	4 (хорошо)	Учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
	4- (хорошо)	Учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, но допускает ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
3 балла	3+ (удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает несколько серьёзных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
	3 (удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьёзные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
	3- (удовлетворительно)	Ученик не обнаруживает усвоение обязательного

		уровня учебных программ, допускает серьезные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени. Знания, оцениваемые оценкой «3-», зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
2 балла	2 (неудовлетворительно)	У ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученный музыкальный текст).
«зачет»	без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
«не зачтено»	без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Контрольные требования на разных этапах обучения по предмету «Сольфеджио». На каждом этапе обучения по предмету «Сольфеджио» ученики, в соответствии с требованиями программы, должны уметь:

- записывать музыкальный диктант соответствующей трудности,
- сольфеджировать разученные мелодии,
- пропеть незнакомую мелодию с листа,

- исполнить двухголосный пример (в ансамбле, с собственной игрой второго голоса, для продвинутых учеников – и с дирижированием);
- определять на слух пройденные интервалы и аккорды;
- строить пройденные интервалы и аккорды в пройденных тональностях письменно, устно и на фортепиано;
- анализировать музыкальный текст, используя полученные теоретические знания;
- исполнять вокальное произведение с собственным аккомпанементом на фортепиано (в старших классах);
- знать необходимую профессиональную терминологию.

Критерии оценки уровня сложности усвоения обучающимися класса учебных программ (теоретические знания) по предметам «Сольфеджио»:

Количество баллов	Критерии оценки
5 баллов (отлично)	<p>Теоретические знания. Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, содержательный и грамотный устный или письменный ответ с верным изложением теоретических сведений. Музыкальный диктант. Музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков. Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ. Чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.</p>
4 балла (хорошо)	<p>Теоретические знания. Учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ не допускает серьезных ошибок, устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Ориентирование в теоретическом материале может вызывать небольшое затруднение, требуется дополнительное время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ. Музыкальный диктант. Музыкальный диктант записан</p>

	<p>полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2- 3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.</p> <p>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ.</p> <p>Недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.</p>
3 балла (удовлетворительно)	<p>Теоретические знания.</p> <p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьёзные ошибки, устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В своём ответе ученик демонстрирует поверхностные знания по предмету, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке учащегося.</p> <p>Музыкальный диктант.</p> <p>Музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).</p> <p>Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ.</p> <p>Ошибки, интонационные погрешности, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.</p>
2 балла (неудовлетворительно)	<p>Теоретические знания.</p> <p>У ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. Большая часть устного или письменного ответа неверна. Учащийся слабо ориентируется в теоретическом материале.</p>

	Музыкальный диктант. Музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем на половину. Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ. Грубые ошибки, неточная интонация, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний
«зачет» без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и знаний на данном этапе обучения.
«не зачтено» без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и знаний на данном этапе обучения.

Критерии оценки качества подготовки учащегося по предмету «Народное музыкальное творчество» должны позволить определить:

- уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебными планами;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценки уровня сложности усвоения обучающимися класса учебных программ по предметам «Народное музыкальное творчество»:

Количество баллов	Выставляемая оценка	Критерии оценки
5 баллов	5 (отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при ответе изученного материала в данный, фактический период времени
4 балла	4 (хорошо)	Учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при ответе изученного материала в данный, фактический

		период времени (грамотный ответ с небольшими недочётами).
3 балла	3 (удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьёзные ошибки, при ответе изученного материала в данный, фактический период времени
2 балла	2 (неудовлетворительно)	У ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При ответе изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки
«зачет»	без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
«не зачтено»	без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Результат освоения программы «Музыкальная литература», выпускники должны продемонстрировать:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- навыки восприятия современной музыки;
- умение понять и объяснить роль и значимость выразительных средств музыки в исполняемом музыкальном произведении;
- умение проанализировать незнакомое музыкальное произведение.

Критерии оценки качества подготовки учащегося по предмету «Музыкальная литература» должны позволить определить уровень освоения учащимся материала, предусмотренного ФГТ и настоящей программой. Критерии оценки уровня сложности усвоения обучающимися класса учебных программ (теоретические знания) по предмету «Музыкальная литература»:

Количество баллов	Критерии оценки
5 баллов (отлично)	Усвоение обязательного уровня

	<p>сложности учебных программ, содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).</p>
4 балла (хорошо)	<p>Учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ не допускает серьезных ошибок, устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.</p>
3 балла (удовлетворительно)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьёзные ошибки, устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке учащегося.</p>
2 балла (неудовлетворительно)	<p>У ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. Большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов, ошибочны. Учащийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.</p>
«зачет» без оценки	<p>Отражает достаточный уровень</p>

	подготовки и исполнения на данном этапе обучения.
«не зачтено» без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Учебное заведение по своим целям является не только местом передачи знаний, но также культурно-просветительским центром для населения ближайшего района, методической и творческой площадкой для профессионального поиска преподавателей и роста учащихся. Поскольку творческие профессии тесно интегрированы в социум, несут в себе элементы взаимодействия с обществом, содействия его гуманистическому развитию, учебное заведение начального предпрофессионального образования призвано создавать определенную культурную и методическую среду для постоянного развития и саморазвития всех участников образовательного процесса (педагоги, учащиеся, родители).

Методическая деятельность ОУ предполагает освоение и разработку в рамках школы передовых методических и педагогических идей, направлений, программ, создание авторских (персональных и коллективных) учебных курсов, пособий, организация и участие педагогов в методических и педагогических заседаниях, конференциях, чтениях, семинарах, курсах, мастер-классах и иных мероприятиях, повышающих профессиональные компетенции и способствующих обмену опытом.

Творческое направление также включает освоение новых форм музицирования, развитие современных направлений в искусстве и возрождение традиций на базе учебного заведения, создание концертных коллективов и ансамблей, интеграцию, совместные проекты в рамках одного или нескольких учебных заведений. Культурно-просветительская деятельность учебного заведения включает концертную, концертно-лекционную, формы работы выставки, спектакли, проведение открытых мероприятий с целью продемонстрировать достижения учащихся школы широкому кругу лиц, содействовать популяризации искусств среди населения, объединить творчески настроенных людей разных поколений, способствовать гуманистическому, духовному и патриотическому воспитанию детей и юношества.

Культурно-просветительские мероприятия школы в целом, отделений и отдельных преподавателей проводятся согласно годовому плану, разрабатываемому совместно, с учётом творческих предложений преподавателей и администрации школы, а также в сотрудничестве с иными учреждениями (общеобразовательные школы, музеи, библиотеки, дворцы культуры и т.п.).

Творческое сотрудничество и культурное взаимодействие с различными учреждениями и организациями.

Для более полного удовлетворения запросов наших учащихся школа поддерживает творческие контакты с Дворцом Культуры п.Октябрьский, библиотеками, школами и другими заинтересованными организациями и учреждениями.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Октябрьская детская школа искусств Белгородского района, Белгородской области»	
Наименование учреждения с которым взаимодействует ДШИ	Характеристика направления деятельности
МБУК «ЦКР п.Октябрьский»	Совместное проведение досуговых программ, участие в совместных концертах в посёлке и районе.
Филиал МУК «Центральная районная библиотека» п.Октябрьский	Проведение познавательно - досуговых мероприятий.
МБУК «Журавлевский СДК»	Совместное проведение досуговых программ, участие в совместных концертах в посёлке и районе.
Администрация п.Октябрьский	Совместное проведение досуговых программ, участие в совместных концертах в посёлке и районе.
Администрация Журавлевского с\п	Совместное проведение досуговых программ, участие в совместных концертах в посёлке и районе.
Администрация Малиновского с\п	Совместное проведение досуговых программ, участие в совместных концертах в посёлке и районе.
МБУ «Отраденская ООШ»	Совместное проведение досуговых программ, участие в совместных концертах в посёлке и районе.
МБУ «Октябрьская СОШ им.Ю. Чумака»	Совместное проведение досуговых программ, участие в совместных концертах в посёлке и районе.

В школе созданы:

Творческие коллективы учащихся:

№ п\п	Коллектив	Количество участников	Руководитель
1	Хоровой коллектив	14	Борцова Ю.В.
2	Вокальный ансамбль «Солнышко»	8	Борцова Ю.В.
3	Фольклорный ансамбль «Толокошка»	5	Перевертень К.М.
4	Ансамбль русских народных	6	Горбатовский П.К.

	инструментов «Веселые ребята»		
5	Театральный коллектив «Лицедеи»	9	Коваль О.С.
6	Ансамбль аккордеонистов, баянистов	6	Шинякова Т.И.

Творческие коллективы преподавателей:

№ п\п	Коллектив	Количество участников	Руководитель
1.	Инструментальный ансамбль «Гармония»	5	Горбатовский П.К.
2.	Вокальный ансамбль «Мелодия»	7	Борцова Ю.В.

В МБУ ДО «Октябрьская ДШИ» существует программа развития творческой, методической и культурно - просветительной деятельности образовательного учреждения.

Цель: Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся и педагогов.

Задачи:

1. Совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров системы дополнительного образования детей:

- ◆ Своевременное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и своевременная аттестация для всех педагогических работников;

- ◆ Повышение квалификационных категорий работниками школы до 90% от общего числа педагогических работников;

- ◆ Повышение профессионального уровня молодых специалистов и участие их в методической деятельности;

- ◆ Создание условий для повышения профессионального уровня и повышения квалификационных категорий педагогическими работниками, проработавшими в учреждении от 3-10 лет до 30-50% от общего числа; ▫ Прохождение преподавателями курсов повышения квалификации минимум 1 раз в 3 года.

2. Реализация инновационных методик преподавания и применение современных информационно-коммуникативных технологий в практической деятельности:

- ◆ Участие преподавателей в работе зонального МО, практических международных конференций, проведение открытых уроков, мастерклассов и т.д.;

- ◆ Разработка преподавателями школы новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (по предметам музыкальная литература, сольфеджио);

- ◆ Разработка преподавателями школы и администрацией школы билетов для выпускных экзаменов по предмету сольфеджио отвечающих современным требованиям реализуемых школой программ;

- ◆ Разработка инновационной методики преподавания и применение современных информационно-коммуникативных технологий в преподавании учебных предметов (по всем предметам учебной деятельности).

3. Активизация творческой, концертной и конкурсной деятельности, как учащихся школы, так и преподавателей на 30-50%:

- ◆ Выявление музыкально и художественно одаренных детей;

- ◆ Привлечение родителей к творческой деятельности детей;

- ◆ Организация и проведение ежегодных школьных и зональных конкурсов;

- ◆ Организация новых конкурсов;

- ◆ Создание преподавателями школы новых творческих коллективов и их активное участие в конкурсной и концертной деятельности.