СОЛЬФЕДЖИО

[***Задания по сольфеджио для с разбивкой по классам и образовательным программам (предпрофессиональная, общеразвивающая)***](http://dmsh3bel.ru/upload/files/4.04-11.04_Solfedzhio.docx)

**Задания для дистанционного обучения учащихся на период карантина 2020 года.**

**1 класс П/П обучения (фортепиано и хоровое пение)**

**20 – 30 апреля 2020 года**

**Учитель:** Баранникова Алена Владимировна

**Предмет:** Сольфеджио

**Тема урока**: Динамические оттенки

**Цель урока**: Повторение, закрепление

**Задание:**

1. Постарайтесь ответить на следующие вопросы:

Что значит f (форте) –

Что значит ff (фортиссимо) –

Что такое mf (меццо-форте) –

Что такое p (пиано) –

Что такое pp (пианиссимо) –

Что такое mp (Меццо-пиано) –

1. Выполнить задание по Рабочей тетради Г.Ф. Калининой

Страница 10. Задания 1,2 и 3

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/23cef0f208d31a7841c710d41113dba1> (Ссылка на тетрадь)

**1 класс П/П обучения (народные инструменты)**

**20 – 30 апреля 2020 года**

**Учитель:** Баранникова Алена Владимировна

**Предмет:** Сольфеджио

**Тема урока**: Динамические оттенки. Тональность Фа мажор.

**Цель урока**: Повторение, закрепление

**Задание:**

1. Постарайтесь ответить на следующие вопросы:

Что значит f (форте) –

Что значит ff (фортиссимо) –

Что такое mf (меццо-форте) –

Что такое p (пиано) –

Что такое pp (пианиссимо) –

Что такое mp (Меццо-пиано) –

1. Повторить, петь гамму Фа мажор, в ней устойчивые ступени.

**1 класс ОР форма обучения (народные инструменты)**

**20 – 30 апреля 2020 года**

**Учитель:** Баранникова Алена Владимировна

**Предмет:** Сольфеджио

**Тема урока**: Интервалы

**Цель урока**: Повторение, изучение нового материала

**Задания.**

1. Выполнить на стр.11 задания 8,9,10 <https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/23cef0f208d31a7841c710d41113dba1>
2. Законспектировать и выучить тему «Интервалы» стр. 41,42 <https://yadi.sk/d/4m0R-vuz6kkO4>

**2 класс ОР форма обучения (фортепиано)**

**20 – 30 апреля 2020 года**

**Учитель:** Баранникова Алена Владимировна

**Предмет:** Сольфеджио

**Тема урока**: Тритоны

**Цель урока**: Повторение, изучение нового материала

**Задания:**

1. **Ответить на вопросы:**
2. 1.Что такое ГАММА?

2. Что такое ТОНАЛЬНОСТЬ?

3. Какие тональности называются ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ?

4. Что такое ЛАД?

5. Какие звуки называются ВВОДНЫМИ?

6. Сколько ВИДОВ МИНОРА ты знаешь?

7. Что такое ИНТЕРВАЛ?

8. Какие интервалы всегда ЧИСТЫЕ?

9. Какие интервалы могут быть МАЛЫМИ И БОЛЬШИМИ?

10. Сколько ступеней в интервале ПРИМА?

1. Законспектировать тему «Тритоны» стр.48 <https://yadi.sk/d/4m0R-vuz6kkO4>

**Ссылки на учебную литературу:**

СОЛЬФЕДЖИО:
1) Учебники = нотные пособия:

Н.БАЕВА, Т.ЗЕБРЯК. СОЛЬФЕДЖИО 1-2 класс (формат pdf):
[https://yadi.sk/i/fWO7RFEk3Bbhpz](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fi%2FfWO7RFEk3Bbhpz&cc_key=)

Б.КАЛМЫКОВ, Г.ФРИДКИН. СОЛЬФЕДЖИО Часть 1 - одноголосие:
[http://yadi.sk/d/vNU9dzet2MJSQ](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2FvNU9dzet2MJSQ&cc_key=)

П.ДРАГОМИРОВ. УЧЕБНИК СОЛЬФЕДЖИО:
[https://yadi.sk/d/nyzDdH336kiri](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2FnyzDdH336kiri&cc_key=)

Б.КАЛМЫКОВ, Г.ФРИДКИН. СОЛЬФЕДЖИО Часть 2 - двухголосие:
[http://yadi.sk/d/4VURBfs22MJay](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2F4VURBfs22MJay&cc_key=)

Е.ДАВЫДОВА. СОЛЬФЕДЖИО 3, 4, 5 класс:
[https://yadi.sk/d/dkJv5VOwzkETK](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2FdkJv5VOwzkETK&cc_key=)

Е.ВАРЛАМОВА. СОЛЬФЕДЖИО 1,2, 3, 4, 5 класс по 5-летней программе:
[https://yadi.sk/d/DKSOtnZtzkGBw](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2FDKSOtnZtzkGBw&cc_key=)

Г.ФРИДКИН. ЧТЕНИЕ С ЛИСТА НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО:
[https://yadi.sk/d/FfAGkA8qjjdRs](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2FFfAGkA8qjjdRs&cc_key=)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Рабочие тетради:

Г.КАЛИНИНА. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ ПО СОЛЬФЕДЖИО (с 1 по 7 классы):
[https://yadi.sk/d/zf2bd\_IGjmpow](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2Fzf2bd_IGjmpow&cc_key=)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Правила:

С.КОРОЛЁВА. "Я СЛЫШУ, ЗНАЮ И ПОЮ":
ТЕОРИЯ МУЗЫКИ НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО С 1 ПО 7 КЛАСС:
[https://yadi.sk/i/CTDPVE6e3KG5jb](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fi%2FCTDPVE6e3KG5jb&cc_key=)

Н.ПАНОВА. КОНСПЕКТЫ ПО ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ТЕОРИИ МУЗЫКИ
(В ПОМОЩЬ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВИЛ ПО СОЛЬФЕДЖИО):
[http://yadi.sk/d/4m0R-vuz6kkO4](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2F4m0R-vuz6kkO4&cc_key=)

Г.ФРИДКИН. ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЕ (формат djvu):
[https://yadi.sk/d/3Qv\_h0tT6kkRE](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2F3Qv_h0tT6kkRE&cc_key=)

ТАБЛИЦЫ С ТЕМАМИ ПО СОЛЬФЕДЖИО
[https://yadi.sk/d/GVAkpiGuJXDbZQ](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyadi.sk%2Fd%2FGVAkpiGuJXDbZQ&cc_key=)
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Внимание!**

Если прямой переход по ссылкам не осуществляется, их можно скопировать в поисковой строке браузера.

**Вопросы можно задавать по телефонам преподавателей музыкально-теоретических дисциплин:**

**Баранникова Алена Владимировна –** +7(920)-570-94-68

**Выполненные задания присылать в отсканированном, сфотографированном или электронном виде вашему преподавателю по музыкально-теоретическим дисциплинам.** Название файла (сообщение) должно содержать название предмета, фамилию ученика и класс. Например: сольфеджио Иванов 5.doc

**Баранникова Алена Владимировна – электронная почта:** **abvialyona@gmail.com** **, Viber** +7(920)572-51-50 **,WhatsApp**: +7(920)-570-94-68

Вконтакте: <https://vk.com/e.vuster>