**Карта урока для организации занятий с использованием**

**дистанционных технологий обучения**

**Учитель**: Деречинская Елизавета Павловна.

**Предмет**: специальность, 1 класс П/П.

**Дата проведения урока:** 20.04.2020г

**Тема урока:** нотный текст произведения.

**Цель урока:** вспомнить нотный текст произведения, сыграть произведение от начала до конца.

**Задание:**

1. Внимательно просмотреть нотный текст произведения, подписать ноты слогами.
2. Медленно играть произведение по нотам без ошибок.
3. Постараться проиграть произведение не смотря в ноты.
4. Домашнее задание: медленно по нотам играть места,которые вызывают трудности.

**Предмет**: специальность, 1 класс О/Р.

**Дата проведения урока:** 24.04.2020г

**Тема урока:** упражнения для правильной постановки левой руки.

**Цель урока:** достичь свободного расположения левой руки без лишнего напряжения.

**Задание:**

1. Все четыре пальца одновременно прижимают и отпускают струну. Если натяжение струны слишком сильное, ее следует ослабить. Пальцы высоко не поднимать, фактически, они все время остаются в контакте со струной или чуть приподнимаются над ней. Выполнить задание на всех струнах. При игре на разных струнах положение руки и кисти должно несколько меняться.
2. Повторить произведение.
3. Домашнее задание: соотнести термин с изображением:

crescendo – крещендо – постепенный рост громкости

diminuendo – диминуэндо – постепенный спад громкости

D:\РабочийСтол\3_2_Gromkost2-300x41.jpg

**Предмет**: специальность, 1 класс П/П.

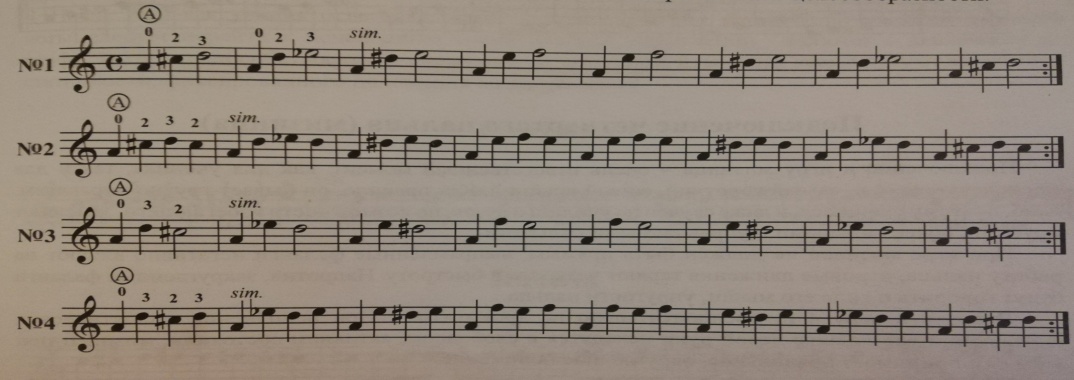
**Дата проведения урока:** 24.04.2020г

**Тема урока:** упражнения для получения навыка перемещения левой руки по грифу.

**Цель урока:** предотвратить статичность положения левой руки, хватательного рефлекса.

**Задание:**

1. Внимательно просмотреть нотный текст упражнения. Играть упражнения медленно, следить за положением левой руки.

**

1. Играть такие же упражнения на струнах «ре» и «ми».
2. Домашнее задание: играть упражнения, выученные на уроке. Повторить произведения .

**Предмет**: специальность, 1 класс О/Р.

**Дата проведения урока:** 24.04.2020г

**Тема урока:** нотный текст произведения.

**Цель урока:** вспомнить нотный текст произведения, сыграть произведение от начала до конца.

**Задание:**

1. Внимательно просмотреть нотный текст произведения, подписать ноты слогами.
2. Медленно играть произведение по нотам без ошибок.
3. Постараться проиграть произведение не смотря в ноты.
4. Домашнее задание: медленно по нотам играть места,которые вызывают трудности.

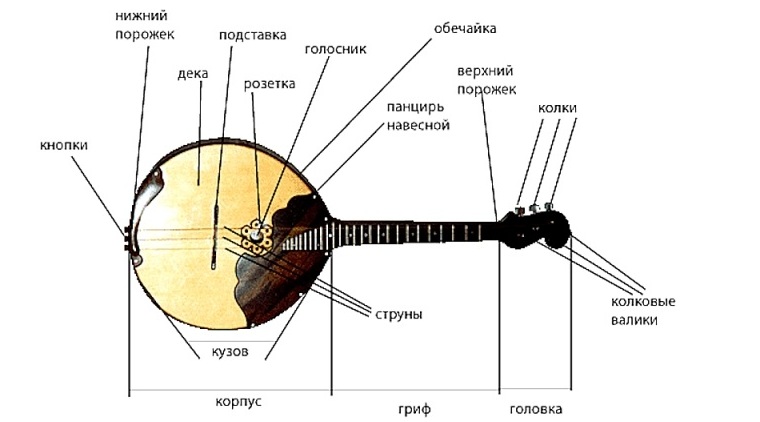
**Предмет**: специальность, 1 класс П/П.

**Дата проведения урока:** 27.04.2020г

**Тема урока:** Строение домры.

**Цель урока:** повторить строение домры.

**Задание:**

1. Внимательно просмотреть изображение домры. 
2. Повторить произведение.
3. Домашнее задание: прочитать историю возникновения домры <https://rcmuzyka.com/istoriya-vozniknoveniya-domry/> .

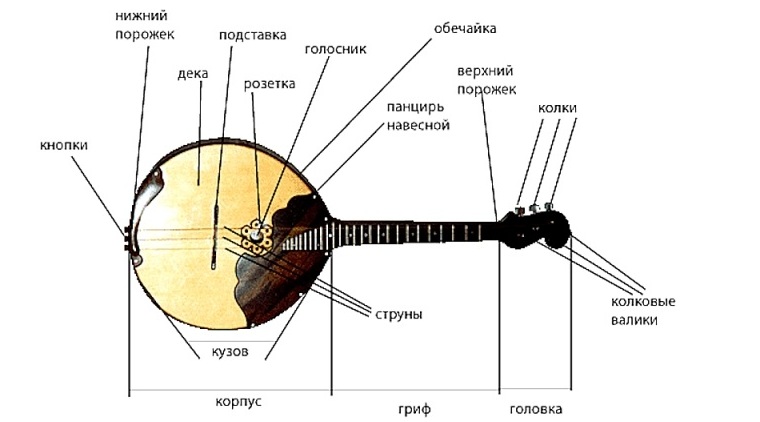
**Предмет**: специальность, 1 класс О/Р.

**Дата проведения урока:** 27.04.2020г

**Тема урока:** Строение домры.

**Цель урока:** повторить строение домры.

**Задание:**

1. Внимательно просмотреть изображение домры. 
2. Повторить произведение.
3. Домашнее задание: прочитать историю возникновения домры <https://rcmuzyka.com/istoriya-vozniknoveniya-domry/> .

**Список литературы:**

1. С.Ф.Лукин «Школа игры на трехструнной домре» начальные классы часть 1, Иваново ООО «Выбор» 2008г.
2. В.Чунин «Хрестоматия домриста» Москва «Музыка» 1989.
3. <https://rcmuzyka.com/istoriya-vozniknoveniya-domry/>

Вопросы можно задать по адресу [Bezsilko@mail.ru](mailto:Bezsilko@mail.ru) или Viber, по телефону 8(960)635-85-30 .