

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
П. ОКТЯБРЬСКИЙ БЕЛГОРОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от 05 июня 2026 года

Утверждено
приказом МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский
от 05 июня 2026 года №71
И.о.директора А.Н. Атырчикова



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дополнительной предпрофессиональной программы

в области театрального искусства

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок реализации – 8 (5) лет

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации
6. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Данная образовательная программа муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского муниципального округа (далее - ДШИ) соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденных Приказом № 223 Министерства культуры РФ от 9 февраля 2026 года (далее ФГТ).

Образовательная программа ориентирована на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе «Искусство театра» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен

превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить подготовленные стихотворение, басню или песню.

Освоение учащимися программы «Искусство театра» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой ДШИ. Оценка качества образования по программе «Искусство театра» производится на основе ФГТ.

Требования к условиям реализации программы «Искусство театра» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Искусство театра» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, Музыкальным колледжем им. С.А. Дегтярева БГИИК, БГИИК и другими учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Искусство театра» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы «Искусство театра» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Белгородской области.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП. Основной учебной литературой по УП ПО «История искусств» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансовые условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают ДШИ исполнение настоящих ФГТ.

Материально-технические условия реализации программы «Искусство театра» обеспечивают возможность достижения учащимися результатов, установленных ФГТ.

В ДШИ проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы в соответствие санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

а) специально оборудованное помещение (актовый зал) с необходимым оборудованием (акустическим пианино, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

б) хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, акустическим пианино;

в) библиотеку;

г) помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

д) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

е) учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по УП «Основы актерского мастерства»;

ж) костюмерную;

з) костюмно-декорационный фонд, состоящий из комплектов костюмов, сценической обуви, театральных аксессуаров, реквизита, бутафории, технологических декораций, создаваемых в соответствии с репертуарным планом по УП «Подготовка сценических номеров».

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», оснащены акустическим пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

В помещениях для занятий на музыкальных инструментах, танцами, вокалом, в мастерских и прочих помещениях с использованием оборудования, являющегося дополнительным источником шума, выполнены шумоизолирующие мероприятия.

ДШИ обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, используемых при реализации программы «Искусство театра».

2. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Искусство театра»

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области театрального исполнительского искусства:

знаний терминологии театрального искусства;

знаний основ техники безопасности при работе на сцене;

умений использовать выразительные средства для создания художественных образов (пластику, мимику);

умений использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

умений воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

умений анализировать свою работу и работу других обучающихся;

навыков владения основами актерского мастерства;

навыков владения средствами пластической выразительности;

навыков участия в репетиционной работе;

навыков публичных выступлений;

навыков по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

навыков использования игровых и тренировочных упражнений для приобретения навыков по снятию психофизического напряжения;

навыков тренировки и саморегуляции психофизического аппарата;

б) в области теории и истории искусств:

первичных знаний в области музыкальной грамоты, основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств;

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знаний основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знаний основных этапов развития театрального искусства;

первичных знаний об истории возникновения жанров театрального искусства;

знаний отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знаний терминологии театрального искусства.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области театрального исполнительского искусства:

знаний выразительных средств сценического действия и их разновидности;
знаний принципов построения этюда, его разновидностей и структуры;

умений вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

умений координировать свое положение в сценическом пространстве;

умений создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;

навыков по владению психофизическим состоянием;

б) в области теории и истории искусств:

знаний основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического, киноискусства) и произведений театрального искусства;

первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального, киноискусства и изобразительного искусства;

знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

умений проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по УП обязательной части должны отражать:

а) театральные игры:

знание видов и типов театральных игр;

знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;

умение объяснять правила проведения театральной игры;

умение координировать свои действия с участниками театральной игры;

навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

навыки координации движений;

б) основы актерского мастерства:

знание основных жанров театрального искусства;

знание терминологии театрального искусства;

знание основ техники безопасности при работе на сцене;

умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественных образов при исполнении ролей в спектаклях или в концертных номерах;

умение работать над ролью под руководством преподавателя;

умение использовать полученные знания в создании характеров сценических образов;

первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

навыки репетиционно-концертной работы;

навыки по использованию театрального реквизита;

первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта;

в) художественное слово:

знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
знание строения артикуляционного аппарата;
знание основных норм литературного произношения текста;
умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
умение работать с литературным текстом;
умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
навыки по использованию голосового аппарата, владения дыханием;
навыки владения выразительными средствами устной речи;
навыки по тренировке артикуляционного аппарата;

г) сценическое движение:

необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
знание терминологии театрального искусства;
знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров, умение использовать технические приемы для создания художественных образов;
умение использовать элементы пластической техники при создании художественных образов;
умение распределять движения во времени и пространстве;
навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;

д) танец:

знание терминологии хореографического искусства;
знание элементов и основных комбинаций классического танца и народно-сценического танца;
знание средств художественной выразительности при создании образов в танцевальном жанре;
знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца и народно-сценического танца;
умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

е) ритмика:

умение передавать в движении ритмические рисунки;
умение согласовывать ритмические движения со строением музыкальных произведений, распределять их во времени и пространстве;
умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
навыки выполнения парных и групповых упражнений;

ж) подготовка сценических номеров:

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
умение взаимодействовать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

з) вокальный ансамбль:

первичные знания в области ансамблевого пения (основные понятия, вокальные жанры, актуальные для театрального искусства, терминология музыкального искусства, строение вокальных произведений);

навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием в ансамблевом пении;

навыки владения выразительными средствами ансамблевого пения;

умение воспринимать вокальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

умение различать голосовые тембры;

умение устойчиво интонировать в одnogолосной партии при сложном аккомпанементе, навыки пения двухголосия с аккомпанементом;

умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

умение передавать авторский замысел вокального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;

навыки по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

и) слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание терминологии музыкального искусства, актуальной для театрального искусства;

первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, тембром, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

умение различать тембры музыкальных инструментов;

к) беседы об искусстве:

первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки самостоятельной творческой работы в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

л) история театрального искусства:

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

знание основных этапов развития театрального искусства;
знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
знание терминологии театрального искусства;
знание классического и современного театрального репертуара;
умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. Учебный план

Учебный план программы «Искусство театра» предусматривает следующие предметные области:

а) ПО:

театральное исполнительское искусство;

теория и история искусств;

б) разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2740 часов, в том числе по ПО и УП:

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Театральные игры - 130 часов;

УП.02. Основы актерского мастерства - 429 часов;

УП.03. Художественное слово - 263 часа;

УП.04. Сценическое движение - 165 часов;

УП.05. Танец - 461 час;

УП.06. Ритмика - 65 часов;

УП.07. Подготовка сценических номеров - 462 часа;

УП.08. Вокальный ансамбль - 132 часа;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;

УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов;

УП.03. История театрального искусства - 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Театральные игры - 130 часов;

- УП.02. Основы актерского мастерства - 528 часов;
- УП.03. Художественное слово - 296 часов;
- УП.04. Сценическое движение - 198 часов;
- УП.05. Танец - 527 часов;
- УП.06. Ритмика - 65 часов;
- УП.07. Подготовка сценических номеров - 528 часов;
- УП.08. Вокальный ансамбль - 165 часов;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час;
- УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов;
- УП.03. История театрального искусства - 132 часа.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Основы актерского мастерства - 330 часов;
- УП.02. Художественное слово - 165 часов;
- УП.03. Сценическое движение - 132 часа;
- УП.04. Танец - 297 часов;
- УП.05. Ритмика - 33 часа;
- УП.06. Подготовка сценических номеров - 330 часов;
- УП.07. Вокальный ансамбль - 99 часов;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 66 часов;
- УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов;
- УП.03. История театрального искусства - 99 часов.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

- УП.01. Основы актерского мастерства - 429 часов;
- УП.02. Художественное слово - 198 часов;
- УП.03. Сценическое движение - 165 часов;
- УП.04. Танец - 363 часа;
- УП.05. Ритмика - 33 часа;
- УП.06. Подготовка сценических номеров - 396 часов;
- УП.07. Вокальный ансамбль - 132 часа;

б) ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 66 часов;
- УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов;
- УП.03. История театрального искусства - 132 часа.

При реализации программы «Искусство театра» предусмотрена работа концертмейстеров в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени по УП «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», а также консультациям по данным УП.

При реализации учебных предметов обязательной части предусмотрен объем времени на самостоятельную работу учащихся. Объем времени на самостоятельную

работу учащихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности ДШИ.

Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы «Искусство театра» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение данной программы по индивидуальному учебному плану. В выпускной класс (восьмой, пятый) поступление учащихся не предусмотрено.

Программа «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания учащихся, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, зачетам в форме выставки, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме:

а) при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет - 200 часов, с дополнительным годом обучения - 236 часов;

б) при реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет - 144 часа, с дополнительным годом обучения - 180 часов.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул. (приложение №1).

4. Календарный учебный график

Организация учебного процесса осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается ДШИ на основании учебных планов.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). (приложение № 2).

5. Система и критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Текущий контроль успеваемости учащихся (далее – текущий контроль) представляет собой совокупность мероприятий, включающую планирование текущего контроля по отдельным учебным предметам учебного плана, разработку содержания и методики проведения отдельных контрольных работ, проверку (оценку) хода и результатов выполнения учащимися указанных контрольных работ, а также документальное оформление результатов проверки (оценки), осуществляемых в целях:

- оценки индивидуальных образовательных достижений учащихся и динамики их роста в течение учебного года;
- выявления индивидуально значимых и иных факторов (обстоятельств), способствующих или препятствующих достижению учащимися планируемых образовательных результатов освоения программы «Искусство театра»;
- изучения и оценки эффективности методов, форм и средств обучения, используемых в образовательном процессе;

– принятия организационно-педагогических и иных решений по совершенствованию образовательного процесса в ДШИ.

Текущая аттестация

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательными организациями используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ.

Оценки текущего контроля успеваемости вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости. На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть. В общешкольную ведомость успеваемости выставляются четвертные, полугодовые и годовые оценки с учетом текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, , концертных выступлений. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы» Искусство театра».

Оценка, полученная на академических концертах, зачетах и экзаменах вносится в журнал учета успеваемости и посещаемости.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля освоения ими программы «Искусство театра» в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация проводится для выпускников, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в 8 или 5 классе.

При реализации программы «Искусство театра» в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются на основании ФГТ и отражаются в программах учебных предметов, по которым предусмотрена итоговая аттестация.

Система и критерии оценок итоговой аттестации разрабатываются ДШИ самостоятельно, с учетом не ниже установленного ФГТ уровня к минимуму содержания соответствующей предпрофессиональной программы.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов по учебным предметам:

- а) исполнение роли в сценической постановке;
- б) история театрального искусства.

Выпускные экзамены проводятся в виде:

Наименование учебного предмета	Вид выпускного экзамена
исполнение роли в сценической постановке;	Просмотр сценической постановки
история театрального искусства	Письменный или устный ответ

По итогам экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если учащийся продемонстрировал в области музыкального искусства знания, умения и навыки не ниже установленного ФГТ уровня, а именно:

- а) знание терминологии театрального искусства;
- б) знание истории возникновения театральных жанров;
- в) знание основных периодов развития театрального искусства;
- г) знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- д) умение создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;
- е) умение пользоваться различным реквизитом;
- ж) навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- з) навыки репетиционной работы;
- и) наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения программы «Искусство театра» на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащегося.

В общешкольную ведомость успеваемости и в свидетельство об окончании учреждения вносится оценка, полученная на выпускном экзамене.

Критерии оценок

Критерии оценок уровня знаний учащихся по учебным предметам обязательной части УП «Театральное исполнительское искусство» для текущего контроля и промежуточной аттестации

5 (отлично): Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, реализуя поставленную задачу.

4 «хорошо»: Образное исполнение программы с отношением, в правильных

темпах, но технически не свободно, с погрешностями, связанные с незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей вида деятельности.

3 «удовлетворительно»: Исполнение технически несвободно, малоосмысленно. Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних. Нарушение поставленных и программных задач.

Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок и неточностей в реализации поставленной задачи.

2 (неудовлетворительно): Ученик отвлечен, неподготовлен, допускает множественные ошибки, самоконтроль в реализации поставленной задачи отсутствует.

Зачет (без оценки): Промежуточная оценка приобретаемых учеником навыков, понимания и исправления неточностей.

**Критерии оценок уровня знаний учащихся по учебным предметам
обязательной части УП
«Театральное исполнительское искусство»
для итоговой аттестации**

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объёма поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Критерии оценок уровня знаний обучающихся по учебным предметам
обязательной части УП
«Теория и история искусств»**

для текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка 5 («отлично») – содержательный и грамотный устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала. Свободное ориентирование в определениях и терминологии.

Оценка 4 («четыре») – («хорошо») - устный или письменный ответ, содержащий не более 2 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную.

Ориентирование в терминологии может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка 3 («удовлетворительно») – устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

Оценка 2 («неудовлетворительно») – большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

**Критерии оценок уровня знаний обучающихся по учебным предметам
обязательной части УП
«Теория и история искусств» для итоговой аттестации**

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Программа творческой, методической и просветительской деятельности

Деятельность ДШИ направлена на творческое развитие детей, формирование интереса к художественному образованию, воспитание созидательной активности посредством совершенствования способностей детей, расширения диапазона их интересов, гуманизации представлений, чувств, поступков, т.е. воспитание тех качеств, которые характеризуют именно развитие личности.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы учащихся и преподавателей. Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях различного уровня.

Культурно-просветительская программа включает посещение учащимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений НПО и др.).

Также ДШИ организует творческую и культурно-просветительскую деятельность совместно с другими детскими школами искусств Белгородского муниципального округа и Белгородской области, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Методическая программа ДШИ направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные программы, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках общеобразовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе

образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы проводятся следующие мероприятия:

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы;

- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

В образовательном процессе необходимо использовать образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Профессиональная ориентационная работа в общеобразовательных школах проводится в виде концертных мероприятий, лекториев, бесед, выступлений различных по составу коллективов учащихся.

В целях формирования общей культуры личности учащихся, создания благоприятных условий для разностороннего развития творческих возможностей, взаимодействия семьи и школы, реализации творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ регулярно организует посещение выставок, концертов, театров, музеев. Учащиеся ДШИ активно участвуют в концертной деятельности на всех уровнях: на площадках Белгородского муниципального округа, г. Белгорода, в общеобразовательных школах, детских садах, перед участниками СВО, ВОВ, домах инвалидов, детских домах.