

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского муниципального округа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО"

Утвержден:
Приказом МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский
от "05" июня 2017 г. № 10/ОД
И.О. директора: А.Н. Алмашикова

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	(в часах)			(по полугодиям)		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4354,5	2461	2355,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4072,5	2461	2073,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1885	1283,5													
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1777	1383			691	1,3,5...-15,17	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	297		198		8,10,14,18					1	1	1	1		2
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790,0													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	724	296		428,0		2,4,6,8,10,14,15,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98,0		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231,0		9,11,13,15,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33,0		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2073,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5/7,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4534,5	2461	2073,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	17,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							35	9									
В.00.	Вариативная часть	98	0	98													
В.01.	Ритмическое музицирование	98			98		4,6		1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2171,5		2171,5					6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5/7,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4170,5	2461	2171,5					11	11,5	12,5	15	16,5	16,5	20	17,5	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9									
К.03.00.	Консультации	184	-	184					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					20			2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.02.	Сольфеджио				34					4	4	4	4	4	4	4	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				18								2	2	4	4	6
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.03.03.	Сводный хор			106					10	12	12	12	12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность и чтение с листа	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 10 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-9 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
"Элементарная теория музыки" - 1 раз в неделю