

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского муниципального округа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
"ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"

Утвержден:

Приказом МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский

от "05" июня г. 2019

И.О.директора _____ А.Н. Алашкина

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	(в часах)			(по полугодиям)		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4561	2239	2322					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3909	1976	1933					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362	921			2,4,-14		3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	1-15		1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50			25	14,16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1-11, 13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	2								
В.00.	Вариативная часть	526	263	263												
В.01.	Постановка голоса	526	263			263	1,3,5,-15	2,4 -16	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2196					7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5768	938	2196					11,5	13	14	14,5	16,5	17,5	17,5/19	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				25					2	2	2	3	5	5	6
К.03.03.	Фортепиано				5								1	1	1	2
К.03.04.	Основы дирижирования					2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность и чтение с листа	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» -1-5 классы — по 1 час в неделю; 6-8 классы — по 2 часа; «Фортепиано» - 1 класс - 2 часа в неделю, 2-4 класс по 3 часа в неделю, 5-8 класс - 4 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1-2 класс 1 час в неделю, 3-8 - 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю, «Основы дирижирования» - 1 час в неделю, «Постановка голоса» - 1 час в неделю.