

приложение №1
к образовательной программе
дополнительной предпрофессиональной программы
в области театрального искусства
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского муниципального округа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
"Искусство театра"

Утвержден:

Приказом МБУ ДО "ДШИ" п. Октябрьский
от "05" июня 2019 г. № 19/19
И.О. директора _____ Алыбникова А.Н.

Срок обучения – 8 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения							
				(в часах)			(по полугодиям)									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3641	939	2702					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3375	939	2436,0					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2881,5	774,5	2107												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8.-12,15	14			1	2	2	2	3	

ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		263		2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль	132			132		2,4,6,8		1	1	1	1				
ПО.02.	Теория и история музыки	493,5	164,5		329,0											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	196,5	65,5		131,0		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14,15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436,0				7	9	9	11	9	9	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3375,0	939		2436				8	10	11,5	14	12	12	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	66	0		66											
В.01.	Постановка голоса	66				66	14,16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2502				7	9	9	11	9	9	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3441	939		2502				8	10	11,5	14	12	12	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							48	5								
К.03.00.	Консультации	200	-		200				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						

K.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
K.03.03.	Художественное слово				26				2	2	2	4	4	4	4	4
K.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
K.03.05.	Ритмика				4				2	2						
K.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
K.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
K.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
K.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
K.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» учебным предметам вариативной части «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.