

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п.Октябрьский
Белгородского района

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский

Протокол № 4
от 27.06.2025 года

«УТВЕРЖДЕНА»
И.о. Директора МБУ ДО «ДШИ»
п. Октябрьский
А.Н. Алырчикова

Приказ № 113
от 27.06.2025 года



***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
"МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР"***

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 8(9) ЛЕТ

***МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» П.ОКТЯБРЬСКИЙ
БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА***

п.Октябрьский 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы в области искусств

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы в области искусств

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа «Музыкальный фольклор») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» п. Октябрьский Белгородского района (далее – МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский).

МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский вправе реализовывать программу «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа «Музыкальный фольклор» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минкультуры России от 12.12.2014 N 2156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе" (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 N 35546),
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств».

ФГТ «Музыкальный фольклор» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения

по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Главная цель образовательной программы обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» обеспечения преемственности программы основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Образовательная программа «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих

поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

1.7. При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Музыкальный фольклор», в соответствии с Уставом школы.

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский самостоятельно.

До проведения отбора МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном школой самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на Музыкальный фольклор. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ «Музыкальный фольклор» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс), итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом директора МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский.

1.9. Обучение по программе «Музыкальный фольклор» в МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский ведётся на русском языке.

1.10. Условия, созданные в МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский для реализации программы «Музыкальный фольклор»:

- учебные кабинеты, имеющие звукоизоляцию,
- учебные аудитории, для индивидуальных занятий, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальный инструмент» программы «Музыкальный фольклор»
- учебные аудитории по учебному предмету «Музыкальный фольклор»
- 1 кабинет.
- учебный кабинет для мелкогрупповых и групповых форм занятий, предназначен для реализации учебных предметов «Фольклорный ансамбль»,

«Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащенный фортепиано (в т.ч. цифровыми), звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (учебными досками, индивидуальными столами и стульями, шкафами) и оформленным наглядными пособиями;

- по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

- технические средства:

- DVD – плеер;
- телевизор;
- проектор;
- CD-музыкальный центр – 1;
- метрономы 2-х видов (механический и электронный);

- учебное оборудование;

- подставки для ног;
- ученические столы для обучающихся по теоретическим предметам;

- музыкальные инструменты

фортепиано – 12 шт.,

цифровое фортепиано – 2 шт.,

синтезатор – 3 шт.,

баян – 6 шт.,

домра – 5 шт.,

балалайка – 3 шт.,

гитара – 6 шт.,

контрабас – 1 шт.

набор шумовых инструментов,

бар чаймс,

колокольчики оркестровые,

комплект треугольников,
темпоблоки.

- информационное обеспечение:

- музыкальные энциклопедии;
- поисковые системы, сайты интернета и издательств;
- школьная медиатека (аудио- и видеозаписи).

- учебная литература:

- методические пособия;
- учебные пособия;
- дидактический материал (таблицы, наглядные пособия, раздаточный материал)

- нотная литература.

- нотные сборники и хрестоматии для обучающихся 1-8/9 классов ДШИ.

Материально-техническая база МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Штат МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 67,7 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

33,3 процента от общего числа преподавателей имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 16 часов, не реже чем один раз в три года в ДШИ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
 - умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
 - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; – навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; – навыков публичных выступлений;
-

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений; в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху; – первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
 - знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно - исполнительских возможностей фольклорного коллектива;
-

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; в области теории и истории музыки:
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

– навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
 - знание профессиональной терминологии;
 - навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
 - умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
 - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
 - сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
 - формирование навыков владения различными манерами пения;
 - навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
 - навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.
-

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности.

В том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- вокально-интонационные навыки;
 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).
-

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
 - знание особенностей исполнения народных песен;
 - знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
 - умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
 - умение применять теоретические знания в исполнительской практике.
-

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
 - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
 - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
-

3. Учебные планы программы «Музыкальный фольклор»

3.1. Программа «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский по программе «Музыкальный фольклор», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы программы «Музыкальный фольклор» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе «Музыкальный фольклор», а также отражают структуру программы «Музыкальный фольклор», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Музыкальный фольклор» не превышает 16 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 9 часов в неделю.

Учебный план программы «Музыкальный фольклор» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство,
 - ПО.02.Теория и история музыки;
- и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Музыкальный фольклор» нормативный срок освоения 8 лет составляет 2181 – 2689 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Фольклорный ансамбль - 1184 часа;
- УП.02.Музыкальный инструмент - 329 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 263 часа;
- УП.02.Народное музыкальное творчество – 131 часов;
- УП. 03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 132 часов.

3.3. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 601,5-700,5 часов в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Фольклорный ансамбль - 165 часов;
- УП.02.Музыкальный инструмент - 66 часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио – 49,5 часов,
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) –33 часов.

3.4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Для обучения 8 лет

Основная часть:

- «Фольклорный ансамбль» - 1-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-8 классы - по 5 часов в неделю
- «Музыкальный инструмент» с 1 по 6 класс- 1 час в неделю, с 7 по 8классс – 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» - с 1по 4 класс 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – с 5 по 8 класс - 1 час в неделю;

Для обучения 1 год (9 класс)

- фольклорный ансамбль – 5 часов в неделю;
- музыкальный инструмент– 2 часа в неделю;
- сольфеджио – 1,5 час в неделю;
- музыкальная литература – 1 час в недел.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3750,5	1612,5	2138					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				

[illegible]

ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие) или фортепиано.
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 9 лет

[illegible]

ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	330	165		165		10...-16						1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2352,5					7	7	7	7	8	8	9	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4130	1777,5	2352,5					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132													
В.01.УП.03	Сольное пение	264	132			132	12,14,16,18							1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2484,5					7	7	7	7	8	9	10	10	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4394	1909,5	2484,5					11,5	11,5	12	12	14	16	17	17	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	3									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	166	-	166					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				108				12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				14								2	2	2	4	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				12								2	2	2	2	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1																
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5																
Резерв учебного времени⁸⁾		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многократности после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие) или фортепиано.

6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.– В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. В 9 классе - «Фольклорный ансамбль» – 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 3 часа в неделю; «Сольфеджио» – 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

4. График образовательного процесса программы «Музыкальный фольклор»

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

срок реализации программы «Музыкальный фольклор»,
бюджет времени образовательного процесса (в неделях),
предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся,
каникулы,
резерв учебного времени,
сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Музыкальный фольклор» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский и составляет 40 минут. (30 минут при реализации программы в элементами дистанционных технологий). Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа - 1-2 классы, 2 академических часа - 3-6 классы.

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор», разработанной педагогическим коллективом МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский.

Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Музыкальный фольклор» срок обучения – 8 (9) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский, имеют внешние и внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливая принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части с индексами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор»:

Обязательная часть. Срок обучения 8 лет.

ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент.

ПО.02. Теория и история музыки.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио.

ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество.

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература.

Обязательная часть. Дополнительный год обучения

ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент.

ПО.02. Теория и история музыки.

ПО.02.УП.01. Сольфеджио.

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Музыкальный фольклор», применяемые в МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский

6.1. Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» используются: контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств»

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Музыкальный фольклор» проходят в МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов программы «Музыкальный фольклор» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Музыкальный фольклор» заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании ФГТ «Музыкальный фольклор».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Музыкальный фольклор» предполагает пятибалльную шкалу «5»; «4»; «3»; «2»; «1»

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;

- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;

- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;

- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

6.4. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский .

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Музыкальный фольклор» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, в форме выпускных экзаменов по

учебным предметам обязательной части программы «Музыкальный фольклор»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Музыкальный фольклор», разработанные преподавателями МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

– наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся

Данная система оценки качества исполнения соответствует ФГТ и призвана обеспечить достойный уровень готовности выпускников ДШИ к продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

С учетом современных требований к оценочной деятельности школы искусств, введена дифференцированная система оценок: пятибалльная система оценок.

Для более точного определения индивидуальных итогов, целесообразности и удобства применения в учебном процессе такой системы оценивания, настоящим положением вносятся следующие разъяснения.

Критерии оценки по предметам «Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент»:

Количество баллов	Выставляемая оценка	Критерии оценки
5 баллов	5+ (отлично)	Уровень повышенной сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
	5 (отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение)

	5- (отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; допускаются незначительные ошибки при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (технически качественное и художественно осмысленное исполнение).
4 балла	4+ (хорошо)	Учащийся обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
	4 (хорошо)	Учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (грамотное исполнение с небольшими недочётами).
	4- (хорошо)	Учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, но допускает ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
3 балла	3+ (удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает несколько серьезных ошибок, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени.
	3 (удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных

		программ, но допускает серьёзные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
	3- (удовлетворительно)	Ученик не обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, допускает серьёзные ошибки, при воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени. Знания, оцениваемые оценкой «3-», зачастую находятся только на уровне представлений и элементарных понятий (недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата).
2 балла	2 (неудовлетворительно)	У ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки (невыученный музыкальный текст).
«зачет»	без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
«не зачтено»	без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена по специальности, по которому обучающийся получил неудовлетворительную

оценку. Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио, срок обучения 8 лет

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

• владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

• владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

• не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

• умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

- не чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- не достаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

- не чистая интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- не выразительное исполнение;

- не владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:
 - не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.01.Сольфеджио, срок обучения 1 год (9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:
 - чистота интонации;
 - ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - выразительность исполнения;
 - владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:
 - не достаточно чистая интонация;

- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
 - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
 - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:
 - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:
 - не чистая интонация;
 - не достаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - не достаточная выразительность исполнения;
 - слабое владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

- не чистая интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- не выразительное исполнение;

- не владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»

Критерии оценки качества подготовки учащегося по предмету «Народное музыкальное творчество» должны позволить определить:

- уровень освоения учащимся материала, предусмотренного учебными планами;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценки уровня сложности усвоения обучающимися класса учебных программ по предметам «Народное музыкальное творчество»:

Количество баллов	Выставляемая оценка	Критерии оценки
5 баллов	5 (отлично)	Усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, свободное применение полученных знаний на практике; не допускает ошибок при ответе изученного материала в данный, фактический период времени
4 балла	4 (хорошо)	Учащийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ, не допускает серьезных ошибок, при ответе изученного материала в данный, фактический период времени (грамотный ответ с небольшими недочётами).
3 балла	3(удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но допускает серьёзные ошибки, при ответе изученного материала в данный, фактический период времени.
2 балла	2 (неудовлетворительно)	У ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена. При

		воспроизведении (показе) изученного материала в данный, фактический период времени допускает грубые ошибки.
«зачет»	без оценки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
«не зачтено»	без оценки	Отражает недостаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

ПО.02.УП.02,УП.03. Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

ПО.02.УП.02.Музыкальная литература, срок обучения 1 год (9 класс)

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;

- не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МБУ ДО «ДШИ» п. Октябрьский

Учебное заведение по своим целям является не только местом передачи знаний, но также культурно-просветительским центром для населения ближайшего района, методической и творческой площадкой для профессионального поиска преподавателей и роста учащихся.

Поскольку творческие профессии тесно интегрированы в социум, несут в себе элементы взаимодействия с обществом, содействия его гуманистическому развитию, учебное заведение начального предпрофессионального образования призвано создавать определенную культурную и методическую среду для постоянного развития и саморазвития всех участников образовательного процесса (педагоги, учащиеся, родители).

Методическая деятельность ОУ предполагает освоение и разработку в рамках школы передовых методических и педагогических идей, направлений, программ, создание авторских (персональных и коллективных) учебных курсов, пособий, организация и участие педагогов в методических и педагогических заседаниях, конференциях, чтениях, семинарах, курсах, мастер-классах и иных мероприятиях, повышающих профессиональные компетенции и способствующих обмену опытом.

На базе школы в течение года регулярно организуются семинары, проводятся открытые уроки и различные мероприятия на зональном, региональном уровне. Преподаватели лично регулярно участвуют в работе Международных конференций как проводимых на базе БГИИК, так и пр. Участвуют в работе международных конференций, выступают с докладами, публикуют статьи в сборниках, обобщают опыт работы на школьном и зональном уровне.

Творческое направление тесно сопряжено с методическим и культурным и предполагает организацию различных конкурсов, фестивалей и иных мероприятий с целью выявить и развить способности учащихся, поддержать и мотивацию к самосовершенствованию и занятиям творческой деятельностью.

Творческое направление также включает освоение новых форм музицирования, развитие современных направлений в искусстве и возрождение традиций на базе учебного заведения, создание концертных коллективов и ансамблей, интеграцию, совместные проекты в рамках одного или нескольких учебных заведений.

Культурно-просветительская деятельность учебного заведения включает концертную, концертно-лекционную, формы работы выставки, спектакли, проведение открытых мероприятий с целью продемонстрировать достижения учащихся школы широкому кругу лиц, содействовать популяризации искусств среди населения, объединить творчески настроенных людей разных поколений, способствовать гуманистическому, духовному и патриотическому воспитанию детей и юношества.

Культурно-просветительские мероприятия школы в целом, отделений и отдельных преподавателей проводятся согласно годовому плану, разрабатываемому совместно, с учётом творческих предложений преподавателей и администрации школы, а также в сотрудничестве с иными учреждениями (общеобразовательные школы, музеи, библиотеки, дворцы культуры, реабилитационные центры и т.п.)

Приоритетные направления работы

Повышение доступности качественного образования	- освоение новых образовательных технологий и принципов организации воспитательно-образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных и коммуникационных технологий;
---	---

	- разработка и внедрение системы ВШК, позволяющей осуществлять оценку качества образования в ОУ; - дальнейшая разработка и внедрение образовательных дополнительных программ, способствующих оптимизации образовательного пространства - ресурсная и нормативная поддержка обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов; - разработка и внедрение адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей; - использование результатов исследовательской работы педагогов в учебно-воспитательном процессе школы и распространение научно-методического и педагогического опыта работы школы в районе. - поддержка преподавателей и учащихся, демонстрирующих высокий профессиональный уровень
Переход на Федеральные государственные требования	- авторские творческие доработки программ; - предоставление выбора программ (предполагает наличие различных программ);

	- финансовое обеспечение на принципах нормативно-подушевого финансирования;
Индивидуализация образования	- создание условий для самоопределения, выявления и реализации индивидуальных возможностей каждого ребенка; - выделение уровней изучения программы и продвижения по программе с учетом индивидуального темпе;
Обеспечение доступности дополнительных общеобразовательных программ	- проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышение родительской компетенции в воспитании детей; - поддержку дополнительного образования в семьях, родительских сообществах, а также поддержку совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования.
Укрепление, развитие материально-технической базы учреждения	- наращивание материально-технической базы ОУ; - создание и реализация плана мероприятий по развитию предметно-развивающей среды всего ОУ; - эффективное использование ресурсов ОУ для обеспечения эффективности воспитательно-образовательного процесса; - приобретение необходимых материалов, обеспечивающих оптимизацию воспитательно-образовательного процесса. - обеспечение соблюдения техники безопасности при проведении учебных занятий и внеклассных мероприятий; - создание оптимальных условий для работы педагогов;

	- приведение материальной базы учебного процесса в соответствии с современными требованиями; - укрепление материальной базы ДШИ, за счет привлечения различных источников финансирования; - привлечение всех субъектов образовательного процесса к работе по укреплению материально-технической базе ДШИ; - расширение системы общественной поддержки ДШИ.
Подготовка нового поколения педагогических кадров	- разработка и внедрение системы консультативно-тренинговой работы, направленной на формирование имиджа и корпоративной культуры педагогов, работающих в системе образования; - укрепление кадрового состава школы; - разработка и внедрение Программы развития индивидуальности педагога, ее проявления в профессиональной деятельности, формирования устойчивой мотивации и творческой активности каждого члена коллектива; - содействие прохождению государственной аттестации сотрудников ОУ с целью повышения качества и результативности педагогической деятельности. - внедрение механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками; - привлечение молодых специалистов, их профессионального и творческого развития; - расширение возможностей для работы талантливых специалистов (в областях искусства,

	техники и спорта), не имеющих педагогического образования, в том числе через изменения квалификационных требований; - внедрение системы оценки достижений педагогов как инструмента оценки качества профессиональной деятельности и средства самооценки личности педагога; - внедрение механизмов адресной поддержки педагогов, работающих с талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ограниченными возможностями здоровья.
Создание команды единомышленников, включающей в себя всех участников воспитательно-образовательного процесса	- разработка плана мероприятий совместной деятельности педагогов, обучающихся и их родителей на основе участия в общих проектах. - внедрение инновационных форм и методов методической работы в учреждении с использованием мультимедийной продукции, ориентированных на установление сотрудничества педагогов с родителями детей. - повышение профессиональной и личностной компетентности педагогов и родителей обучающихся.
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в процессе обучения	- внедрение комплекса мер по организации здоровьесберегающей среды для детей в ОУ, позволяющей обеспечивать их гармоничное развитие и повышать качество воспитательно-образовательной работы
Повышение эффективности управления в школе	- формирование системы управления ОУ, отвечающей

	современным квалификационным требованиям; - внедрение модели государственно-общественного управления в ОУ для повышения общественного участия в образовательной деятельности, повышения открытости и инвестиционной привлекательности ОУ; - совершенствование управленческой системы ОУ на основе перераспределения полномочий, оптимизации функций управления, технологизации деятельности, организации свободного информационно-коммуникативного обмена между различными подразделениями и структурами ОУ; - участие в сетевом взаимодействии ОУ для развития мобильности, совершенствования информационного обмена и распространения эффективных решений; - разработка и внедрение модели управления развитием ОУ.
Обучение детей с разными образовательными возможностями	- создание условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Поддержка талантливой молодежи	- развитие системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождение в течение всего периода обучения; - расширение участия обучающихся в конкурсах и олимпиадах для способных и одаренных детей.

Ожидаемые результаты

Реализация программы обеспечит следующие результаты:

- дополнительными общеобразовательными программами охвачено не менее 40 процентов детей в возрасте от 6,6 до 18 лет;

- сформирована мотивация и обеспечены возможности выбора детьми дополнительных общеобразовательных программ на основе собственных интересов и увлечений из широкого спектра предложений со стороны ДШИ;

- семьям с детьми предоставлен доступ к полной объективной информации о ДШИ, дополнительных общеобразовательных программах, обеспечена консультационная поддержка в выборе программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;

- сформированы эффективные механизмы управлением ДШИ;

- реализуются модели адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимся в трудной жизненной ситуации, одаренными детьми;

- обеспечено высокое качество и обновляемость дополнительных общеобразовательных программ, за счет высокой конкурентоспособности ДШИ, привлечения квалифицированных кадров и сочетания инструментов государственного контроля, независимой оценки качества и саморегулирования;

- действуют эффективные механизмы стимулирования и поддержки непрерывного профессионального развития педагогических кадров;

- реализуются инновационные технологии:

- информатизация процесса образования (использование информационных технологий в процессе обучения и воспитания обучающихся, повышение профессиональной компетентности сотрудников ДШИ);

- участие коллектива учреждения в разработке и реализации проектов разного уровня.

- улучшилась учебно-методической и материально-технической базы школы.

- готовность всех субъектов образовательного процесса к реализации новых федеральных государственных требований;
- успешная реализация образовательного процесса в логике федеральных государственных требований;
- сохранение системы преемственности между дошкольным, школьным и дополнительным образованием при реализации образовательного процесса;
- создание эффективной системы информационного обеспечения образовательного процесса;
- подготовка учащихся и педагогов к жизни и деятельности в условиях информационного общества;
- повышение уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности;
- расширение информированности участников образовательного процесса с целью наиболее полной реализации прав граждан на дополнительное образование;
- тенденции к снижению заболеваемости учащихся;
- повышение уровня валеологической грамотности учащихся и родителей;
- рост комфортности субъектов образовательного процесса;
- рост числа победителей конкурса и олимпиад;
- рост личностных достижений учащихся;
- созданы условия для самоопределения, выявления и реализации индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- выявлены уровни изучения программы и продвижения по программе с учетом индивидуального темпа;
- пропаганда и обобщение семейного опыта и опыта работы с семьей;
- выпуск разнообразных методических материалов по работе с семьей;
- стабильность педагогического коллектива;
- рост общекультурной и профессиональной компетентности педагогов.

- создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности
- повышение качества преподавания;
- рост социально-профессионального статуса педагогов ДШИ;
- рост коммуникативной культуры всех субъектов педагогического процесса;
- сокращение числа конфликтов в ДШИ;
- повышение общей культуры педагогов и обучающихся;
- создание в школе благоприятного социально-психологического климата в ДШИ.

