

**АННОТАЦИЯ**  
**на дополнительную предпрофессиональную программу в**  
**области театрального искусства**  
**«Искусство театра»**  
**Учебный предмет «Художественное слово»**

Рабочая программа по учебному предмету «Художественное слово» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра». Программа разработана в МБУ ДО «Октябрьская ДШИ» «в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Художественное слово», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок освоения программы 8 лет.

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при подготовке пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения,

реализующие профессиональные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области театрального искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- б) Срок реализации учебного предмета
- в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- г) Форма проведения учебных аудиторных занятий
- д) Цель и задачи учебного предмета
- е) Обоснование структуры программы учебного предмета
- ж) Методы обучения
- з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета Сведения о затратах учебного времени Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок Аттестация: цели, виды, форма, содержание Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса Методические рекомендации педагогическим работникам Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы

Список рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителе

Разработчик: Коваль Ольга Сергеевна преподаватель театрального отделения МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский