

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального
искусства «Музыкальный фольклор»
по учебному предмету «Сольно пение»

Срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:

Срок обучения	1-7 класс	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	460	66
Количество часов на аудиторные занятия	230	33
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	230	33

Цель предмета «Сольное пение»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области народного вокального искусства, а также создать условия для приобщения к истокам народной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- формировать интерес детей к миру традиционной русской музыкальной культуры;
- помочь учащимся освоить певческий репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря;
- формировать навыки вокально-певческого исполнения в народной манере;
- формировать художественный вкус;

Развивающие:

- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- формировать умения и навыки выступления на сцене;
- развивать вокальный слух и певческий голос;

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к народной песне;
- воспитывать у ребят чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитывать творчески активную личность.

Результат освоения программы «Сольное пение» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного искусства,
- знание характерных особенностей народного вокального пения, жанров и основных стилистических, художественно-исполнительских возможностей и направлений вокального исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов;
- навыки импровизации;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.