

## **АННОТАЦИЯ**

### **к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**

#### **«Духовые и ударные инструменты» по учебному предмету «Специальность (флейта)»**

Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» составляет 8 лет для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет.

Для учащихся, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Специальность (флейта)» может быть увеличен на один год.

#### **Цели и задачи учебного предмета «Специальность (флейта)» Цели:**

-реализация музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

-выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные

программы среднего профессионального образования в области искусств.

#### **Задачи:**

##### **1. Учебные задачи.**

-освоение основных исполнительских навыков игры на флейте

-развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

-обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

##### **2. Развивающие задачи.**

– развитие музыкальных способностей и художественного мышления;

– приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

– приобщение к мировой культуре, формирование музыкального вкуса

– изучение произведений отечественных русских и



Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности флейты;
- самостоятельное накапливание репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара для флейты, включающего произведения разных стилей и жанров (пьесы, сонаты, концерты, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей флейты;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Неотъемлемой частью всего образовательного процесса является воспитание личностных качеств обучающихся. Отношение педагога к каждому ученику как к личности со своими способностями и характером, требуют индивидуального решения воспитательных и учебных вопросов.

К концу обучения формируются личностные качества:

- целеустремленность;
- трудолюбие, терпеливость, внимательность;
- вежливость, аккуратность и дисциплинированность,
- уважение к другому мнению или интерпретации музыкального произведения;
- культурное поведение на сцене и в обществе.