

**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» по
учебному предмету «Сольфеджио», 8(9)лет**

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Срок обучения	1- 8 классы	9 кла сс
Максимальная учебная нагрузка	493,5	115 ,5
Количество часов на аудиторные занятия	263	49, 5
Количество часов на внеаудиторные занятия	230,5	66
Консультации	10	4

Цели предмета «Сольфеджио»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки,

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения данной программы учащиеся должны овладеть

- элементами музыкального языка;
- навыками анализа музыкального материала на слух и по нотному тексту;
- вокально-интонационными навыками (пение гамм, отдельных ступеней лада вразбивку, мелодических оборотов, диатонических секвенций, интервалов и аккордов в ладу с разрешением и вне лада);
- певческими навыками (выразительное пение мелодий с аккомпанементом, ансамблевое пение, самостоятельное разучивание мелодий, чтение с листа);
- необходимым объемом теоретических знаний (построение звукорядов, интервалов и аккордов; грамотная запись музыкальных диктантов, сочиненных мелодий);
- творческими навыками (сочинение мелодий и ритмов, подбор аккомпанемента к данным и сочиненным мелодиям, варьирование музыкальной темы)

