


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» п.Октябрьский Белгородского района**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПО.02.УП.02.
НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

п. Октябрьский, 2023 г.

<p style="text-align: center;">РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании Методического объединения МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2023г</p>	<p style="text-align: center;">УТВЕРЖДАЮ</p> <p>И.о.директора МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский <i>Е.П.Бабич</i> Приказ № <u>111-ОД</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2023г</p> 
--	---

Разработчики:

Перевертень К.М., Батуев А.Б., преподаватели отделения
Музыкальный фольклор МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский

Рецензент ы:

Бабич Е.П., и.о.директора МБУ ДО «ДШИ» п.Октябрьский

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; - Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

II. Содержание учебного предмета

- Этапы обучения;
- Учебно-тематический план;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Материально-технические условия реализации программы

VII. Списки рекомендуемой методической и учебной литературы

- Список рекомендуемой методической литературы;
- Список рекомендуемой учебной литературы;

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа учебного предмета «Народное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;

- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности русского народа;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;

- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской музыкальной школе, и помимо образовательных задач решает задачи

возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

2. Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года по 8(9) сроку обучения.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:

Срок обучения	4 года (1-4 классы)
Максимальная учебная нагрузка	270
Количество часов на аудиторные занятия	131
Консультации	8
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	131

4. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

5. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

6. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

8. Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы «Народное музыкальное творчество» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано;
- учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, видеомэгагнитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (просмотровый видеокласс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь, осень. Темы: осенние хлопоты; встреча осени, осенины; начало жатвы – «зажинки», «дожинки»; обряд «Первый сноп». Жнивные песни, пословицы, поговорки, загадки.	4
2.	Материнский фольклор. Темы: колыбельные песни; пестушки, потешки и прибаутки с элементами обыгрывания.	4
3.	Музыкально-фольклорные игры. Разучивание элементарных танцевальных движений и шагов.	4
4.	Народный календарь, зима. Темы: обычаи и обряды Святков, Рождества; колядования и ряжения; гадания, подблюдные песни. Загадки, пословицы, поговорки, колядки, таусеньки и т.д. Просмотр видеозаписи «Вечерки села Балман».	4
5.	Народный календарь – весна. Темы: обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; масленица - вьюшные песни, игры, заклички, приметы и суеверия, фольклорная композиция «Блины для Василисы».	6
6.	Декоративно – прикладное творчество: русская игрушка (тряпичная, соломенная, деревянная и глиняная), создание кукол своими руками.	4
7.	Народный календарь – лето. Темы: обычаи и обряды летнего земледельческого календаря; Похороны Костромы. Петров день. 11 июля – Афинья-стожарница; 4 августа – Авдотья-малинуха. Игры летнего периода, песни, пословицы, поговорки, загадки.	2
8.	Быт и уклад. Знакомство с народным костюмом. Русские народные шумовые инструменты (дрова, рубель, трещотки, бубен, бич-хлопушка и т.д.)	4
	Всего:	32

Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осенние обряды и традиции. Темы: «Завивание бороды»; приметные деньки народного календаря (новолетие, рябинник, равноденствие, покров, ледостав и т.п.) Жнивные песни, пословицы, поговорки, загадки.	4
2.	Детский фольклор. Темы: загадки, пословицы и поговорки, дразнилки, страшилки, небылицы, крылатые выражения.; волшебные сказки, музыкальные элементы сказки, докучные сказки.	4
3.	Музыкально-фольклорные игры. Разучивание элементарных танцевальных движений и шагов. Ролевые игры.	4
4.	Народный календарь – зимние обряды и традиции. Темы: калядования, посиделки, ряжения, гадания, подблюдные песни, пословицы, загадки. Фольклорная композиция «Святочные вечера».	6

5.	Русские народные духовые инструменты.	2
6.	Народный календарь – весенние обряды и традиции. Темы: Масленица. Дни масленичной недели, блины, масленичные катания, гостевание, игры, песни, пословицы и загадки масленицы.	4
7.	Декоративно – прикладное творчество: русская игрушка – создание глиняных свистулек и игрушек. Знакомство с гжельской росписью.	4
8.	Народный календарь – летние обряды и традиции. Спасы (медовый, ореховый, яблочный). Игры летнего периода, песни, пословицы, поговорки, загадки. Троицкая неделя. Массовые игры в избе и на улице.	4
9.	Фольклорные традиции своего региона.	1
	Всего:	33

Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Народный календарь – осень. Темы: приметные деньки. Семён – летопродавец, окончание уборки урожая, капустники. Заговоры, жнивные песни, заклички, пословицы осени, поговорки, загадки, игры и трудовые песни. Рождество Богородицы.	4
2.	Быт и уклад. Темы: русская свадьба, свадебные игры. Сватовство, смотрины, рукобитье, великая неделя, проезд свадебного поезда, выкуп, венчание, традиции свадебного пира. Просмотр видеозаписи на тему русской свадьбы.	4
3.	Музыкально-фольклорные игры.	4
4.	Народный календарь - зимние обряды и традиции. Темы: зимний солнцеворот, Рождество Христово, вертеп. Песни колядки, величальные, корильные песни, подблюдные песни, зимние хороводы, пословицы, поговорки, загадки и игры. Просмотр видеозаписи на тему Рождества Христова.	4
5.	Русские народные духовые и струнные инструменты.	2
6.	Народный календарь – весенние обряды и традиции. Темы: Приметные деньки - Герасим-грачевник, Егорьев день, Благовещение, Вербное Воскресение. Веснянки, заклички, хороводные песни, пословицы, поговорки, загадки и игры.	4
7.	Декоративно – прикладное творчество: знакомство с украшением и вышиванием русских головных уборов (плетение бисером).	2
8.	Народный календарь – летние обряды и традиции. Праздник -Ивана Купалы. 13 июня – Акулина-сдерихвостка; 23 июня – Аграфена-купальница. Хороводные песни, пословицы, поговорки, загадки, летние хороводы и игры. Фольклорная композиция «Вечер на Иван купала».	4
9.	Фольклорные традиции своего региона.	1
	Всего:	33

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов
1	Определение понятий народное художественное творчество, фольклор, праздник, традиция, обычай, страда, посиделки, вечерки, поверье, примета, пословица, поговорка, загадка, обряд (магический, юридическо-бытовой, ритуально-игровой). Семейно - бытовые и календарные обряды.	4
2	Народный календарь – осенние традиции и обряды. Праздники осеннего цикла: обжинки, дожинки (жнивные обряды). Семен - день («похороны мух и тараканов», «бабье лето») Осенины. Покров (праздник первого снега) «Кузьминки» - об осени поминки. «Последний сноп» Фольклорная композиция «Капустник».	4
3	Жанровые разновидности фольклора, лирическая протяжная песня, шуточные и плясовые песни, русская частушка. Народные инструменты (шумовые, духовые, струнные и д.р.)	2
4	Музыкально-фольклорные игры.	2
5	Народный календарь – зимние обряды и традиции. Праздники зимнего цикла: Катерина - санница, Егорий - холодный, Варвара - рукодельница, Никола - зимний, Спиридон - солнцеворот. Рождественский сочельник. Васильев день (старый Новый год) Крещенский вечер (водосвятие, гадание) Просмотр видеозаписи рождественских посиделок.	4
6	Семейные праздники и обряды. Темы: родины, крестины, именины, свадьба, проводы в рекруты, похоронный и поминальные обряды. Песни, пословицы, заговоры и приметы семейно бытовых обрядов.	4
7	Народный календарь – весенний цикл. Праздники весеннего цикла: Авдотья - плющица, весновка; Герасим - грачевник, Василий - капельник; Сороки. Масленица. Благовещение - птиц на волю отпущенье. Егорий - вешний (Георгий Победоносец). Никола - весенний, теплый. Вербное воскресенье. Пасха. Радуница. Красная горка.	4
8	Быт и уклад. Народный костюм. Региональные особенности народного костюма.	2
9	Декоративно – прикладное творчество: знакомство с основами плетения и вышивания русских народных костюмов.	2
10	Народный календарь – летние обряды и традиции. Праздники летнего цикла: Семик и Троица (зеленые святки). Агрофена Купальница и Иван Купало; Петров день; Ильин день. Три Спаса (медовый, яблочный, ореховый).	4
11	Фольклорные традиции своего региона.	1
	Всего:	33

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров русского народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации является контрольный урок, а также - участие в каких-либо творческих мероприятиях. В случае, если по предмету «Народное музыкальное творчество» промежуточная аттестация проходит в форме творческого показа, его можно приравнивать к контрольному уроку. Видами промежуточной аттестации также являются: устный ответ, письменная работа, творческие просмотры.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодии по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков во 2, 4, 6 и 8 полугодии согласно календарно-тематическому плану.

Содержание аттестации

- приметы народного календаря,
- народные обычаи и обряды календарно-земледельческого цикла,
- семейно-бытовые обычаи и обряды,
- жанры устного и музыкально-поэтического творчества,
- классификация народных музыкальных инструментов.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

5 («отлично») - яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

4 («хорошо») - ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.

3 («удовлетворительно») - неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.

По итогам промежуточной аттестации в 4 классе выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в классе, включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся по теме урока, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы обучающихся.

Виды аудиторных учебных занятий по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение специализированных музеев, выставок и экспозиций;
- посещение фольклорных праздников.

Аудиторные занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» должны быть построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволит сохранить работоспособность обучающихся, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от преподавателя применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен. Таким образом, на протяжении четырёх лет дети изучают одни и те же обряды, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя формы разнообразной практики, которые позволяют на протяжении нескольких лет комплексно изучить традиционную культуру русского народа, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет учащимся не только освоить необходимый учебный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. [Текст]/ А. Алексеев/ Серия книг Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН – Новосибирск: Наука, 2005. – 367с.
2. Ананичева, Т. Песенные традиции Поволжья [Текст] М.: Музыка, 1991.-345с.
3. Андреева, М., Шукшина З. Первые шаги в музыке [Текст] - М.: 1993.– 160с.
4. Аникин, В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре [Текст] / В. Аникин, В. Гусев, Н. Толстой/ худож. лит. Вып. 1-10. - М.: 1991-1994.-675с.
5. Богданов, Г. Несколько шагов к фольклорному танцу [Текст] – М.: Высшая школа,1996.- 57с.
6. Величкина, О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре [Текст] /О.Величкина, А.Иванова, Е. Краснопевцева/ учеб. пособие для начальной школы -М.:1992.-235с.
7. Гилярова, Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству [Текст] / Н. Гилярова /– М.:1996.-567с.
8. Григорьева, Н. Народные песни, игры, загадки для детских фольклорных ансамблей [Текст] / Н. Гилярова / – СПб.,.-1996.-577с.
9. Забылин, М. Русский народ: Его обычаи, предания, обряды [Текст] – М.: ЭКСМО, 2003. – 608с.
10. Как пошли наши подружки. Сборник песен [Ноты] /сост. С. Браз - Москва, 1997. – 36с.
11. Куприянова, Л.Л. Русский фольклор [Текст] / Л.Л.Куприянова / учеб. пособие 1-4 классы. Мнемозина, 2002.-79с.
12. Народное музыкальное творчество [Текст] / отв. ред. О.А. Пашина, – Санкт-Петербург: Композитор, 2005. – 568с.
13. Науменко, Г. М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество [Ноты] / Г. М. Науменко – М.: Советский композитор, 1988. – 192с.
14. Науменко, Г. М. Фольклорная азбука [Текст] / Г. М. Науменко / учеб. пособие для начальной школы – М.: ИЦ Академия, 1996. – 136с.
15. Песни для души [Ноты] / сост. Ю. Г. Иванов. – Смоленск: Русич, 2006. – 544с.
16. Руднева, А.В. Русское народное музыкальное творчество [Текст] /А.В. Руднева/ учебн.пособие – М.: 1994.- 224с.
17. Новицкая, М.Ю. От осени до осени. [Текст] / М.Ю. Новицкая Хрестоматия. Планетариум. М.: 1994.- 243с.
18. Пушкина, С. Мы играем и поём [Текст] /С.Пушкина. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М.: Школьная Пресса, 2001.-567с.
19. Русский фольклор в современных образовательных структурах

[Текст] / Сборник статей и метод. материалов. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1996. – 102с.

20. Хоровод - круглый год: Народные праздники и обряды [Текст] / сост. Г. М. Науменко – М.: ВЦХТ, 1999. – 178с.

21. Чаморова, Н. В. Жил-был у бабушки серенький козлик: Любимые игровые песни с нотами [Ноты] / Н. В. Чаморова – М.,:ИД РИПОЛ - КЛАССИК, 2006. – 48с.

22. Чаморова, Н. В. Сорока-белобока: Любимые игровые песни с нотами [Ноты] / Н. В. Чаморова – М.,:ИД РИПОЛ - КЛАССИК, 2006. – 46с.

23. Шестакова, В. И. Праздники и развлечения для дошкольников и младших школьников [Ноты] / В. И. Шестакова – М., 2004. – 110с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ

Видеоматериалы:

1. Всероссийский фестиваль «Фольклорные студии» [Электронный ресурс] - Москва, 2006. – 2 электрон. опт. диска (DVD-ROM)
2. Молодильные яблоки [Электронный ресурс] / Государственный экзамен по хоровому классу, выпускников кафедры народного хорового пения Кемеровского государственного университета культуры и искусства - Кемерово, 2007. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
3. Посиделки [Электронный ресурс] / Государственный экзамен по хоровому классу, выпускников кафедры народного хорового пения Кемеровской колледж культуры - Кемерово, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
4. Русь святая [Электронный ресурс] / - Государственный экзамен по хоровому классу, выпускников кафедры народного хорового пения Кемеровской государственной академии культуры и искусств - Кемерово, 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
5. Северное игранье [Электронный ресурс] / - Государственный экзамен по хоровому классу, выпускников кафедры народного хорового пения Кемеровской государственной академии культуры и искусств - Кемерово, 2003. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

Аудиоматериалы:

1. «Золотое кольцо Москвы». Альбом 2 [Электронный ресурс] / сборник русского фольклора – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
2. -Альбом «В горнице» [Электронный ресурс] / группа «Белые Росы» – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
3. «Как во нашем дому» [Электронный ресурс] / музыкальное приложение к учебно-методическому пособию «Как во нашем дому» / сост. Н. А. Овсянникова – Новосибирск, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
4. Фольклорный ансамбль «Ярмарка» [Электронный ресурс] / сборник р.н.обр. - Кемерово 2005 - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
5. Ансамбль русской песни «Скоморохи» [Электронный ресурс] / сборник р.н.обр. - Кемерово 2005 - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
6. Русланова, Л. [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
7. Ансамбль «Казачий круг» [Электронный ресурс] / сборник каз. п. - 1999. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
8. Ансамбль «Казачий круг» [Электронный ресурс] / сборник каз. п. - 2001. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
9. Песни Донских казаков [Электронный ресурс] / сборник каз. п. - 1999. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
10. Казачьи песни [Электронный ресурс] / сборник каз. п. - 1 электрон. опт.

диск (CD-ROM)

11. Сибирские казаки [Электронный ресурс] / сборник каз. п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

12. Ансамбль казачьей песни «Братина» [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

13. Пелагея «Девичьи песни» [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

14. Пелагея «Тропы» [Электронный ресурс] / + Фольклор – Сборник Мр3 – 6 - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

15. Русские народные игры «А мы просо сеяли» [Электронный ресурс] / музыкальное приложение к учебно-методическому пособию «Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи» / сост. Н. А. Тарасевич – Новосибирск: Книжица, 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

16. Аранжировки Бакке [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

17. группа «Белый день» [Электронный ресурс] / сборник обр. р.н.п - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

18. Золотые голоса Краснодарья [Электронный ресурс] / сборник - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

19. группа «Иван Купала» [Электронный ресурс] / сборник обр. р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

20. Ансамбль «Карагод» [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

21. Ансамбль «Новое банджо» [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

22. Ансамбль «Русская душа» [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

23. Ансамбль «Русь» [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

24. Ансамбл «Яхонт» [Электронный ресурс] / сборник р.н.п. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)