

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» п.Октябрьский Белгородского района

**Аннотация к  
дополнительной общеразвивающей  
программе в области музыкального искусства  
«Народные инструменты» (балалайка)**

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеразвивающей**  
**программе в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты» по учебному предмету**  
**«Основы музыкального исполнительства (балалайка)»**

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка)» составляет 3 года для детей, поступивших в образовательное учреждение.

**Цели и задачи учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка)»**

**Цели:**

-реализация музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  
-выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

**Задачи:**

1.Учебные задачи.

-освоение основных исполнительских навыков игры на флейте для сольного и ансамблевого музицирования;  
-развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;  
-обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

2.Развивающие задачи.

– развитие музыкальных способностей и художественного мышления;  
– приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;  
– приобщение к мировой культуре, формирование музыкального вкуса  
– изучение произведений отечественных русских и современных композиторов;  
- обновление репертуара популярной музыкой кино, джаза, эстрады.

3.Воспитательные задачи.

– воспитание личностных качеств: внимательность, аккуратность, дисциплинированность, терпение и трудолюбие, настойчивость и целеустремленность;  
– умение владеть собой при публичном выступлении;  
– скромность, не заносчивость, уважительное общение со сверстниками;  
– формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности балалайки;
- самостоятельное накапливание репертуара из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание репертуара для балалайки, включающего произведения разных стилей и жанров (пьесы, сонаты, концерты, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей балалайки;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Неотъемлемой частью всего образовательного процесса является воспитание личностных качеств обучающихся. Отношение педагога к каждому ученику как к личности со своими способностями и характером, требуют индивидуального решения воспитательных и учебных вопросов.

К концу обучения формируются личностные качества:

- целеустремленность;
- трудолюбие, терпеливость, внимательность;
- вежливость, аккуратность и дисциплинированность,
- уважение к другому мнению или интерпретации музыкального произведения;
- культурное поведение на сцене и в обществе.