

АННОТАЦИЯ
на дополнительную общеразвивающую программу в области
музыкального искусства
«Народные инструменты», «Фортепиано»
по предмету «Сольфеджио»

Актуальность рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио» обусловлена изменениями, внесёнными в закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», предлагающий реализацию в ДШИ дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства по специальности: «Фортепиано», «Народные инструменты». Предмет «Сольфеджио» в современной школе искусств включает в себя: пение по нотам, слуховой анализ, интонационные упражнения, диктант, чтение с листа, ритмические упражнения. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, помогают ученикам в их занятиях на инструменте и в изучении предметов в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока от 40 минут.

Цель предмета:

- Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных теоретических знаний, умений и навыков;
- способствование музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора;
- формирование музыкального вкуса, развитие музыкального слуха, памяти, мышления.

Задачи:

- развитие у обучающихся чувства метроритма, музыкально-слуховых способностей, музыкального мышления, музыкальной памяти;
- формирование знаний музыкальных стилей, развитие художественного вкуса, владение музыкальной терминологией;
- формирование практических навыков и умение использовать их в самостоятельной работе с музыкальным материалом; формирование у одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального

обучения и подготовка их к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения.

Программа учебного предмета «сольфеджио» содержит:

- сведения о содержании разделов дисциплины (интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант и творческие задания.)
- распределение учебного материала по годам обучения
- требования к уровню подготовки обучающихся
- Формы и методы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.
- Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках.
- Промежуточный контроль-контрольный урок в конце каждого учебного года.
- Методическое обеспечение учебного процесса.