

АННОТАЦИЯ
на дополнительную общеразвивающую программу в области
музыкального искусства
«Фортепиано» по предмету «Основы музыкального исполнительства
(Фортепиано)»

Программа составлена с учетом рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в детской школе искусств от 21 ноября 2013 года.

Цель дисциплины:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие музыкальных способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса, активизация музыкально-познавательной деятельности, расширение музыкального кругозора;
- овладение приемами игры на инструменте, основами грамотной работы с нотным текстом; формирование исполнительской культуры;
- освоение навыков чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле.

Результатом изучения дисциплины является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основ средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета Основы музыкального исполнительства (фортепиано)», оставляет 264 аудиторных часа из расчета 2 академических часа в неделю.

Основными разделами дисциплины являются: *изучение полифонических произведений, изучение произведений крупной формы, изучений этюдов, изучение пьес малой формы.*

Формами контроля успеваемости являются академические концерты, контрольные уроки, зачеты. *Текущий* контроль успеваемости осуществляется на уроках с целью проверки усвоения предыдущего материала. *Промежуточный* контроль проводится в формах академических концертов, контрольных уроков и направлен на выявление исполнительских умений и навыков, уровня эмоционально-художественного развития обучаемых.

Академические концерты в 1-3 классе проводятся в конце 1 и 2 полугодия. В 4-ом классе основные формы контроля - прослушивание в 1-ой, 2-ой и 3-ей четвертях, выпускной экзамен – в конце учебного года.