

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Октябрьская детская школа искусств Белгородского района Белгородской области»

Методическая разработка открытого урока на тему:
«Привитие культуры меховедения как неотъемлемая часть
учебного процесса в классе баяна, аккордеона»
3 класс

Подготовила:
Преподаватель
по классу баяна, аккордеона
Шинякова Т.И.

П.Октябрьский 2021г.

Цель урока: совершенствование исполнительских и технических навыков

Задачи урока:

- развитие умения игры на инструменте музыкально и эмоционально выразить звуковое воплощение музыкальной мысли;
- освоение и накопление игровых навыков на инструменте;
- развитие технических способностей, слухового восприятия музыки, эмоционального отношения к исполнению музыкального произведения;
- с самого начала обучения игре на инструменте приучать к внимательному отношению к меху, это является обязательным условием грамотного исполнения музыкального произведения.

Ход урока:

I. Организационный момент:

- приветствие;
- сообщение темы урока;
- подготовка ученика к работе.

II. Основная часть:

1. Работа над гаммой Соль-мажор

- точная смена меха;
- игра разными длительностями и штрихами;
- работа над звуком.

2. С. Павин «Этюд»

- репетиция пальцев (свобода кисти);
- смена меха из-за такта;
- добиваться легкости исполнения.

3. А. Архипова «Осенний хоровод»

- смена меха из-за такта;
- добиться контраста между крайними и средней частями;
- работа над интонацией в фразах.

4. В. Дмитриев «Веселый верхолаз»

- показать характер, четкий ритм
- аппликатура в двойных нотах;
- уделить внимание акцентам;
- работа над звуком.

5. В Прокудин «Ливенская полька» (ансамбль)

- соблюдение целостности пьесы;
- показать характер, динамические оттенки, штрихи;
- ускорение, замедление должны быть более осмысленными;
- воспитание навыков совместного музицирования.

III. Заключительная часть:

- Краткий анализ (что получилось и над чем нужно работать).

Преподаватель:

«Урок окончен, спасибо за внимание!»